

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Музыка» 5-8 классы**

Название рабочей программы	Срок, на который разрабатывается рабочая программа	Краткая характеристика программы
<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов</p>	<p>4 года</p>	<p>1. Нормативные документы, регламентирующие разработку и реализацию рабочей программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413" (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034) 2) Федеральная рабочая программа основного общего образования «Музыка» 5–8 класс для общеобразовательных учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 3) Стандарт основного общего образования <p>2. Цель изучения дисциплины - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.</p> <p>3. Задачи курса музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; - осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; - формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; - формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; - расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре; - развитие общих и специальных музыкальных

		<p>способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); - сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); - исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. <p>4. Место учебного предмета в учебном плане ОО. В соответствии с требованиями ФГОС ООО и учебным планом ОО, общее число часов для изучения предмета «Музыка» – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p> <p>5. Особенности программы. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей.</p> <p>Инвариантные модули: «Музыка моего края»; «Народное музыкальное творчество России»; «Русская классическая музыка»; «Жанры музыкального искусства»</p> <p>Вариативные модули: «Музыка народов мира»; «Европейская классическая музыка»; «Духовная музыка»; «Современная музыка: основные жанры и направления»; «Связь музыки с другими видами искусства».</p> <p>5. Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разноуровневое обучение, - проектные методы, - модульные, - информационно-коммуникативные, - групповые, - здоровьесберегающие. <p>5. Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестовый, - исследовательский проект - творческая работа
--	--	---

