

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Музыка» 5-8 классы**

Название рабочей программы	Срок, на который разрабатывается рабочая программа	Краткая характеристика программы
<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов</p>	<p>4 года</p>	<p>1. Нормативные документы, регламентирующие разработку и реализацию рабочей программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413" (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)</li> <li>2) Федеральная рабочая программа основного общего образования «Музыка» 5–8 класс для общеобразовательных учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение,</li> <li>3) Стандарт основного общего образования</li> </ol> <p>2. Цель изучения дисциплины - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.</p> <p>3. Задачи курса музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</li> <li>- осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</li> <li>- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</li> <li>- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</li> <li>- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</li> <li>- развитие общих и специальных музыкальных</li> </ul>

		<p>способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</li> <li>- исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</li> <li>- сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</li> <li>- музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</li> <li>- творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</li> <li>- исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</li> </ul> <p>4. Место учебного предмета в учебном плане ОО. В соответствии с требованиями ФГОС ОО и учебным планом ОО, общее число часов для изучения предмета «Музыка» – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p> <p>5. Особенности программы. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей.</p> <p><b>Инвариантные модули:</b> «Музыка моего края»; «Народное музыкальное творчество России»; «Русская классическая музыка»; «Жанры музыкального искусства»</p> <p><b>Вариативные модули:</b> «Музыка народов мира»; «Европейская классическая музыка»; «Духовная музыка»; «Современная музыка: основные жанры и направления»; «Связь музыки с другими видами искусства».</p> <p>5. Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разноуровневое обучение,</li> <li>- проектные методы,</li> <li>- модульные,</li> <li>- информационно-коммуникативные,</li> <li>- групповые,</li> <li>- здоровьесберегающие.</li> </ul> <p>5. Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовый,</li> <li>- исследовательский проект</li> <li>- творческая работа</li> </ul>
--	--	--

