

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Изобразительное искусство» 5-7 классы**

Название рабочей программы	Срок, на который разрабатывается рабочая программа	Краткая характеристика программы
<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительного искусства» (базовый уровень) для 5-7 классов</p>	<p align="center">4 года</p>	<p><b>1. Нормативные документы, регламентирующие разработку и реализацию рабочей программы:</b></p> <p>1) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413" (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)</p> <p>2) Рабочая программа учебного предмета «изобразительное искусство» составлена на основе : Федерального государственного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по «изобразительному искусству» для 5-7 классов ( авторы 5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение 6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение 7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение.)</p> <p><b>2.Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»</b> — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. <b>Данная цель решает следующие образовательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>освоение художественной культуры, как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>- формирование понимания эмоционального и</li> </ul>

ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

#### **4. Место учебного предмета в учебном плане ОО.**

В соответствии с требованиями ФГОС ОО и учебным планом ОО предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и изучается на уровне основного общего образования с 5-го по 7-й классы в качестве основного предмета. На изучение «изобразительного искусства» отводится: 5-7 классы – 102 часа, 34 часа в каждой параллели, (1 час в неделю).

#### **5. Особенности программы:**

Программа по изобразительному искусству построена по модульному принципу. Модульная программа включает инвариантные модули:

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными

особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

**6. Образовательные технологии:**

- лично-ориентированные,
- проектные методы,
- модульные,
- информационно-коммуникативные,
- групповые,
- здоровьесберегающие.

**7. Формы контроля:**

- тестовый,
- творческая работа