

Стажировочная площадка
"Особенности организации образовательного процесса в начальной школе
в соответствии с ФГОС ОВЗ"

Современные технологии коррекционно- развивающего обучения



Г.В. Улыбина, заместитель
директора по УР
МАОУ «Тогурская НОШ»

21.05.2018

РАВНЫЕ СТАРТОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ – ВСЕМ ДЕТЯМ РОССИИ



Кто-то когда-то должен ответить, высветив правду, истину вскрыв,
Что же такое трудные дети? Вечный вопрос или больной нарыв?
Вот он сидит перед нами, взгляните! Сжался пружиной, отчаялся он
С миром оборваны тонкие нити, словно стена, без дверей и окон.
Вот они главные истины эти: поздно заметил и поздно учли...
Нет! Не рождаются трудными дети,
Просто им вовремя не помогли!

Целью коррекционно-развивающего обучения детей с ОВЗ

является создание условий в общеобразовательном учреждении, способствующих освоению ими образовательного стандарта, сохранению их здоровья, коррекции отклонений в развитии познавательной деятельности, успешной социализации с учетом индивидуальных способностей, потребностей обучающихся.

**Теряется интерес к
учению, состояние
умственной перегрузки,
чувство неполноценности**

**75-85%
современные требования
непосильны**

**15-25%
школьников несут задатки в
области интеллектуальной
деятельности**

Задачи коррекционно-развивающего обучения:

1

Обеспечить своевременное выявление детей с образовательными затруднениями;

2

Осуществить комплексный (психолого-медико-педагогический) подход в коррекционно-развивающей деятельности


3

Проводить индивидуальную коррекцию развития детей с ОВЗ

4

Оказывать помощь семье в коррекционно-развивающем процессе

Коррекционно - развивающие педагогические технологии



происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития

развитие познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации

положительная динамика в обучении и воспитании



Особенности обучения детей с ОВЗ

1

- Эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, они нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития

2

- Эти дети не приспособливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.



Памятка работы педагога с детьми с ОВЗ

Систематическая комплексная индивидуальная психолого-педагогическая коррекция.

Использование заданий, максимально возбуждающих активность ребенка.

Обучение должно сочетаться с лечебно-оздоровительными мероприятиями.

Закрепление навыков через многократное повторение указаний и упражнений.

Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.

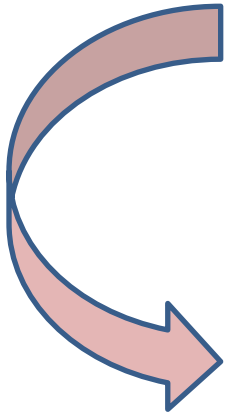
Задания с опорой на образцы.

Использование доступных инструкций.

Использование максимума наглядности.

Динамическое наблюдение за продвижением каждого ребенка.

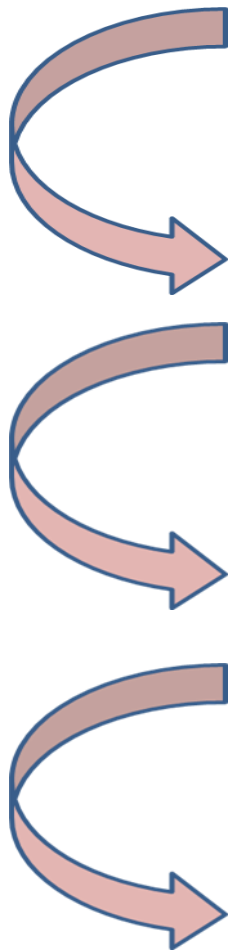
Педагогическая технология



процесс планирования деятельности педагога в виде последовательных операций, приводящих к достижению конкретных результатов.



Коррекционно-развивающая технология



объект деятельности

исходное состояние развития
ученика

механизмы обучения

Приоритетные направления педагогической коррекции

совершенствование движений и сенсомоторного развития

коррекция отдельных сторон психической деятельности

развитие основных мыслительных операций

развитие различных видов мышления

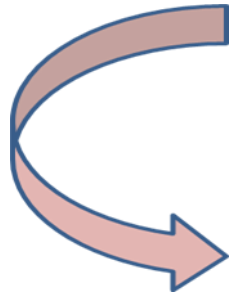
коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

развитие речи

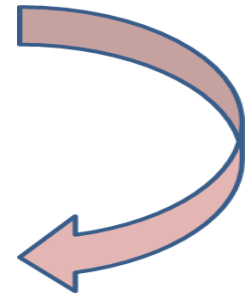
расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря

коррекция индивидуальных проблем в знаниях

Педагогические технологии



коррекционно-
развивающие



коррекционно-
образовательные



Педагогические технологии:

- Авторитарные технологии
- Личностно – ориентированные
- Гуманно – личностные технологии
- Технологии сотрудничества
- Технология индивидуализации обучения
- Информационные технологии
- Игровые технологии
- Технология коллективной творческой деятельности
- Технология исследовательского (проблемного) обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Арттерапевтические технологии




Арт-педагогика



самостоятельная отрасль педагогической науки, изучающая закономерности воспитания и развития человека средствами искусства.

Цель артпедагогики – помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, научиться жить вместе с другими людьми, познавать окружающий мир.

Арт-педагогические принципы



Принцип безоценочности взрослого к потребностям ребенка и их выражению.

Принцип рефлексии взрослыми переживаний ребенка как основы развития своей и его эмоциональной отзывчивости и понимания потребностей окружающих.

Принцип воспитания с опорой на родовые ценности семьи.

Основа арт-педагогических технологий

- **лично-ориентированный подход** (учет возрастных и психологических возможностей и потребностей субъектов образовательного процесса),
- **аксиологический подход** (технология ценностно-смыслового самоуправления),
- **антропологический подход** (учет целостности в развитии личности и гармоничном соотношении ее частей),
- **контекстный подход** (предполагает проявление способности взрослых участников образовательного процесса к компетентной интерпретации проявляемых потребностей ребенком),
- **полихудожественный подход** (предполагает использование всех существующих способов художественно-творческой деятельности в развитии креативности детей дошкольного возраста)
- **концепция драмогерменевтики** (использование театральных технологий позволяет определить специфику сложившейся ситуации, содержание деятельности, последовательность целей, и полученный результат).

Пластилинография

вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму барельефных изображений на горизонтальной поверхности.



Задачи

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- снятие мышечного напряжения и расслабление;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Картонная основа с контурным рисунком
- Набор сюжетных картинок
- Набор пластилина
- Набор стеков
- Доска
- Салфетка для рук
- Бросовый и природный материалы.



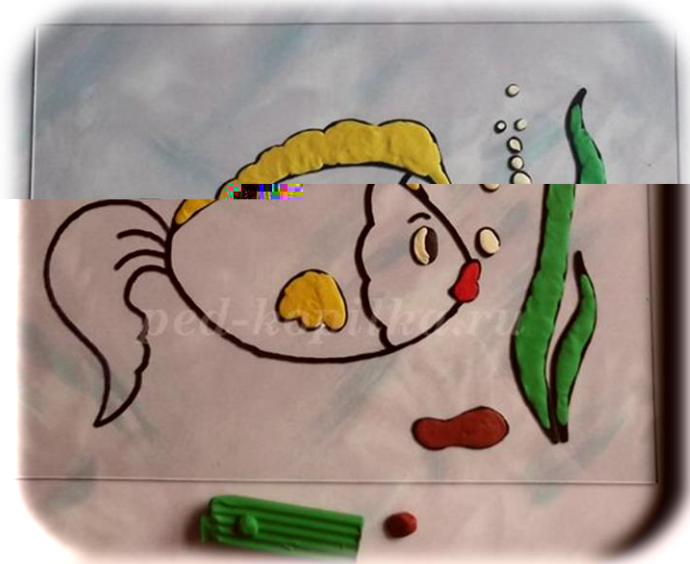
Основные приемы лепки, используемые в пластилинографии

- **Раскатывание** — кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- **Скатывание** — кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- **Оттягивание** — слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- **Заглаживание** — требуется при изображении плоских и гладких поверхностей — выполняется кончиками пальцев.
- **Сплющивание** — наиболее применяемый приём — для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием — нажимом пальцев, стекой или формирующих структуру вспомогательных инструментов — трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
- **Прищипывание** — осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- **Надавливание и размазывание** — важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Прямая пластилинография- изображение
лепной картины на горизонтальной
поверхности.



**Обратная
пластилинография
(витражная) -
изображение лепной
картины с обратной
стороны горизонтальной
поверхности
(с обозначением контура).**



**Контурная
пластилинография -
изображение объекта
по контуру,
с использованием
«жгутиков».**



- **Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры.



**Многослойная
пластилинография –
миллефиори -объемное
изображение лепной
картины на
горизонтальной
поверхности, с
последовательным
нанесением слоев.**



Тайна есть одна на свете – это Ваша мама,
дети!

Вы ей дороги, милы, даже если не добры.

Даже если вы ворчите, если злитесь и
грубите,

Мама вас простит за все! Тайна в сердце у
нее!





Личностно-ориентированные технологии

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения

Ставит в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных **познавательных способностей** ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.



Гуманно – личные технологии .

Отличаются прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они "исповедают" идеи уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение.



Технологии сотрудничества.

(С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин,
Г. К. Селевко и др.)

Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата.





Педагогика сотрудничества предполагает **гуманное отношение** к детям, которое включает:

- заинтересованность педагога в их судьбе;
 - сотрудничество, общение,
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Основные принципы педагогики сотрудничества:

- -учение без принуждения;
- -право на свою точку зрения;
- -право на ошибку;
- -успешность;
- -мажорность;
- -сочетание индивидуального и коллективного воспитания.



Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков)



Информационные технологии

Новые информационные технологии

- (по Г.К. Селевко) – это технологии, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, ЭВМ, аудио, кино, видео)



Цели новых информационных технологий:

- Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
- Подготовка личности «информационного общества».
- Предоставление ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.
- Формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.



Игровые технологии

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Классификации педагогических игр:

- **по видам деятельности** (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- **по характеру педагогического процесса** (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- **по игровой методике** (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- **по игровой среде** (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютер



- Игра «Возьми себя в руки» (для детей с 5 лет).
- Ребенку говорят: «Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то крикнуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди - это поза выдержанного человека».

- **«Пишущая машинка».** Игра развивает волевое внимание, быстроту реакции, вызывает положительные эмоции.
- Каждому играющему присваивается одна или несколько букв алфавита. Затем придумывается одно слово или фраза из двух-трех слов. По сигналу дети начинают «печатать»: первая «буква» хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. Когда все слово будет «напечатано», дети вместе хлопают в ладоши.
- **7.**

- **Техника выдувания красками** (используется для развития дыхания как энергетической основы речи) используется при выполнении упражнения «Салют».
- Ребёнку предлагается задание: Нанести на лист бумаги с помощью кисточки разноцветные кляксы, а затем, используя трубочку от коктейля, раздуть их так, чтобы получился праздничный салют. Данное упражнение не требует от ребёнка наличия изобразительных умений и навыков, не предполагает дальнейшей прорисовки (доработки) созданного изображения. Педагогу рекомендуется больше внимания уделять формированию умения регулировать воздушную струю, чем конечному результату – рисунку ребёнка, хотя положительная оценка предмета деятельности обязательно присутствует, что создает дополнительную мотивацию для последующего сотрудничества ребёнка и педагога, а также способствует регуляции эмоционально-волевого поведения (за счёт создания ситуации успеха).
- Аналогичным образом проводится упражнение «Ветерок». За основу берется стихотворение.
- Сел на ветку снегирёк. Брызнул дождик – он промок.
- Ветерок подуи слегка, обсуши нам снегирька.
- Ребёнок наносит на лист бумаги капли – кляксы синего цвета, а затем, используя трубочку от коктейля, имитирует ветерок – раздувая краску.

Цели образования игровых технологий обширны:

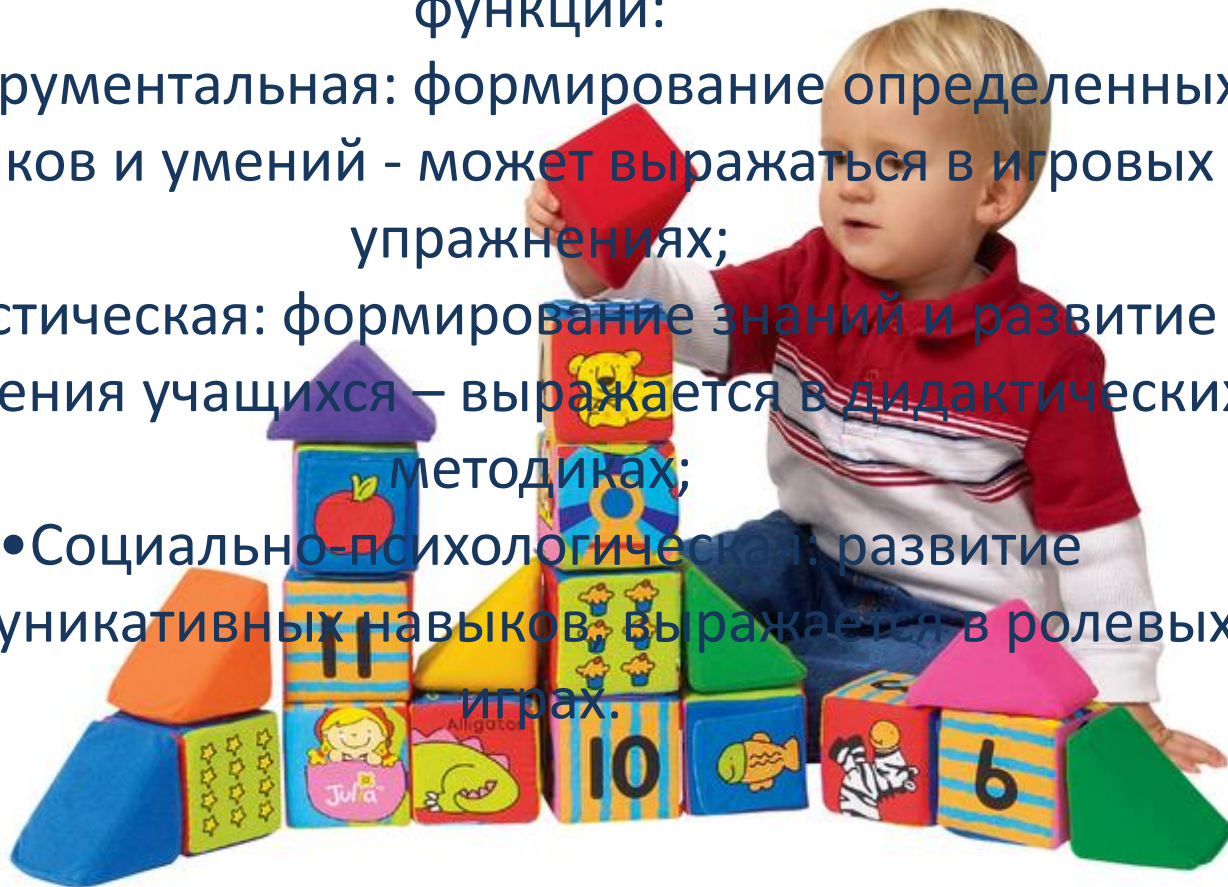
- -дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- -воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- -развивающие: развитие качеств и структур личности;
- -социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.



Технология обучающих игр:

Обучающие игры выполняют три основные функции:

- Инструментальная: формирование определенных навыков и умений - может выражаться в игровых упражнениях;
- Гностическая: формирование знаний и развитие мышления учащихся – выражается в дидактических методиках;
- Социально-психологическая: развитие коммуникативных навыков выражается в ролевых играх.



Технология коллективной творческой деятельности

(И.П. Волков, И.П. Иванов)

Принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

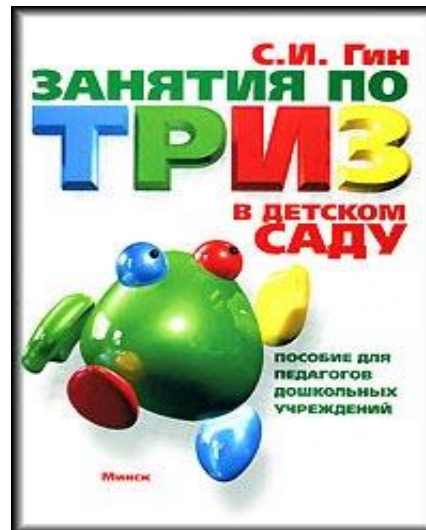


Цели технологии:



- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)
- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

- **Технология «ТРИЗ»** – Теория Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.).
- Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.



Цель технологии – формирование мышления обучающихся, подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности.

Принципы технологии ТРИЗ:

- -снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами;
- -гуманистический характер обучения;
- -формирование нестандартного образа мышления;
- -практико-ориентированное внедрение идей.



Технология исследовательского (проблемного) обучения

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять

Технология проблемного обучения предполагает **следующую организацию:**

- Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения.
- Ученик ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.



Принципы проблемного обучения:

- -самостоятельность обучающихся;
- -развивающий характер обучения;
- -интеграция и вариативность в применении различных областей знаний;
- -использование дидактических алгоритмизированных задач.

Здоровьесберегающие технологии

- «Здоровьеформирующие образовательные технологии»- это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.



Методики:

- **Музыкотерапия** – использование музыки для: расслабления и успокоения, активизации эмоциональной сферы, коррекции эмоционального состояния.
- **Ароматерапия** – применение душистых веществ для релаксации и в эстетических целях.
- **Цветотерапия** – использование цветовой визуализации при депрессии, тревожности, страхах.
- **Танцевальная терапия** – использование танцевальных движений или имитаций под музыку для снятия мышечных зажимов.
- **Телесная терапия** – методы работы с телом, целью которых является улучшение телесного и душевного самочувствия.
- **Игровая терапия и др.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

