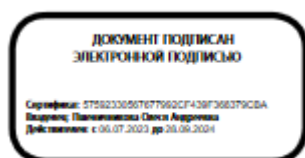


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МАСЛОВА»

«ПРИНЯТО»  
на педагогическом совете  
Протокол № 28  
от 19.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Тогурская  
СОШ» \_\_\_\_\_ О.А.Пшеничникова  
приказ № 272 от 19.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА «ДЕСАНТ ПАМЯТИ»**

Уровень образования (класс): основное общее образование,  
5- 9 классы  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов в год: 306 часов

**Составитель:** Андреева А.В.,  
педагог дополнительного  
образования

с. Тогур  
2024 год

## Аннотация

В связи с тем, что школа является важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности, важным составляющим этого процесса может стать школьное поисковое объединение «Десант памяти». Совместная детско-взрослая деятельность, способствующая воспитанию у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию села, района, края и родной страны через практическое участие в сборе и хранении документов, их изучении, обеспечиваются содержанием данной программы.

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей «Десант памяти» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 № 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 26.06.2007 № 118-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 08.05.2010 № 83-ФЗ, от 23.02.2011 № 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

### Актуальность.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, её историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

### Направленность.

Программа «Десант памяти» предполагает **обучение детей основам краеведения и музейного дела** в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

### Цель:

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи:**

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Адресат общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Десант памяти» предназначена для детей в возрасте 11-17 лет, без ограничений возможностей здоровья.

**Объем общеразвивающей программы** составляет 306 часов в год.

**Формы обучения и виды занятий:**

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, научные конференции, практические занятия.

Форма контроля: в конце учебного года учащиеся проходят тестирование по теме «Музееведение», получают «зачёт».

Беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, метод проектов. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

**Режим занятий, объем общеразвивающей программы:**

программа рассчитана на освоение курса двумя группами детей по 20 человек.

Курс рассчитан на 306 часов внеклассной работы. Внеклассное занятие проводится во второй половине дня. Форма занятия – кружок. Время занятия – 9 часов. Периодичность занятий – 5 раз в неделю. Ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

**Учебный план на 2024-2025 уч. г.**

**Учитель:** Анна Валерьевна Андреева

**Класс:** 5 - 9

**Предмет:**

**По программе:** 306 ч.

**Запланировано:** 306 ч.

**Причина расхождения количества часов**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата по плану	Коррекция/ Дата по факту
<b>Введение</b>				
1	Задачи, содержание и значение работы кружка «Десант памяти».	3		

2	Особенности работы историков-краеведов.	3		
<b>Музей как институт социальной памяти</b>				
3	Происхождение музея.	2		
4	Музей античного мира, эпохи Возрождения.	2		
5	Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев.	2		
6	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	4		
7	Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.	4		
<b>Музейный предмет и способы его изучения</b>				
8	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	3		
9	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.	4		
10	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	5		
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея</b>				
11	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	4		
12	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах.	4		
13	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.	6		
14	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	6		
<b>Фонды школьного музея.</b>				
<b>Определение понятия, основные направления фондовой работы</b>				
15	Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.	6		

16	Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.	8		
17	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	8		
<b>Экспозиция школьного музея</b>				
18	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	6		
19	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	8		
20	Интерактивные выставки.	8		
21	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	10		
<b>Работа с аудиторией</b>				
22	Аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.	4		
23	Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	8		
24	Разнообразие форм работы с аудиторией.	10		
25	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.	10		
<b>Изучение истории школьного музея</b>				
26	Школьный музей как источник изучения родного края.	2		
27	История создания школьного музея. Военно-исторический музей.	4		
28	Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.	4		
29	Фонды и экспозиции школьного музея.	8		
30	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	18		
<b>Историческое краеведение</b>				
31	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер	4		

	исторического краеведения.			
32	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	8		
33	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	12		
34	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	12		
<b>Военно-патриотическая работа</b>				
35	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	2		
36	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	10		
37	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.	18		
38	Ученики школы – защитники Отечества.	8		
<b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы</b>				
39	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности.	6		
40	Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.	10		
<b>Изучение истории школы</b>				
41	Основные события в жизни школы.	10		
42	Учителя школы.	8		
43	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.	4		
<b>Подведение итогов</b>				
44	Как оформлять результаты практических работ кружка.	6		
45	Фотоальбом.	4		
46	Организация отчетной выставки.	10		
<b>Всего: 306 часов</b>				

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	6	6	0	Опрос
2.	Музей как институт социальной памяти	14	14	0	Опрос
3.	Музейный предмет и способы его изучения	12	4	8	Проектная деятельность Опрос
4.	Проведение научных исследований активом школьного музея	20	6	14	Проектная деятельность Опрос
5.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	22	6	16	Практическое задание Опрос
6.	Экспозиция школьного музея	32	8	24	Проектная деятельность Организация выставок, экскурсий Практическое задание
7.	Работа с аудиторией	32	8	24	Проектная деятельность Организация выставок, экскурсий Практическое задание
8.	Изучение истории школьного музея	36	10	26	Проектная деятельность Организация выставок, экскурсий, встреч Практическое задание
9.	Историческое краеведение	36	10	26	Проектная деятельность Организация выставок, экскурсий, встреч Практическое задание
10.	Военно-патриотическая работа	38	8	30	Проектная деятельность Организация выставок, экскурсий, встреч Проведение акций
11.	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	16	2	14	Проектная деятельность Организация выставок, экскурсий, встреч

12.	Изучение истории школы	22	4	18	Проектная деятельность Организация выставок, экскурсий, встреч
13.	Подведение итогов	20	0	20	Проектная деятельность Фотоальбом Опрос
<b>Всего: 306 часов</b>					

## **Введение**

Задачи, содержание и значение работы кружка «Десант памяти». Особенности работы историков-краеведов.

### **1. Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **2. Музейный предмет и способы его изучения**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **3. Проведение научных исследований активом школьного музея**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

### **5. Экспозиция школьного музея**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **6. Работа с аудиторией**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

### **7. Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности,



патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

#### **8. Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

#### **9. Военно-патриотическая работа**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

#### **10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

#### **11. Изучение истории школы**

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

#### **Подведение итогов**

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные результаты:**

##### **в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровые берегающих технологий.

##### **в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:**

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

## **Материально-техническое обеспечение**

#### **Музейное оборудование:**

- экспозиционные стеллажи,
- стенды для экспозиций,
- столы, стулья, шкафы.

#### **Технические средства обучения:**

компьютер,  
 мультимедийный проектор,  
 принтер,  
 универсальный экран,  
 портативная колонка напольная.

## **Список литературы**

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /. Емельянов Б.В. - М., 2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2015г.
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.