

## Игротека в кругу семьи.

*Уважаемые родители! Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего ребёнка богаче и разнообразнее.*

*Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, в праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня.*

*Во время игры со словом учитывайте настроение Ребёнка, все возможности и способности.*

*Играйте с Ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!*

### "ТОЛЬКО ВЕСЁЛЫЕ СЛОВА".

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только **весёлые** слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй: "Радость". Третий "Смех" и т.д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут.

Можно сменить тему и называть только **зелёные** слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т.д.), только **круглые** (например, часы, колобок, колесо и т.д.)

### "ПОДБЕРИ СЛОВО".

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, **зима, какая?** (холодная, снежная, морозная). **Снег, какой?** (белый, пушистый, мягкий, чистый)

### "КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ?"

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту как можно больше слов - действий. Например, **что умеет делать кошка?** (**мурлыкать, выгибать спинку, бегать, прыгать, спать, царапаться, лаять**).

### "АВТОБИОГРАФИЯ".

Вначале кто-то из Взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно слушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков,

который это угадает, попробует взять на себя роль Ведущего и перевоплотится в какой-нибудь предмет или явление.

Например, *"Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. От небрежного отношения погибаю, и становится темно не только в душе ... (лампочка)"*.

### "ВОЛШЕБНАЯ ЦЕПОЧКА".

Игра проводится в кругу. Кто-то из Взрослых называет какое-либо слово, допустим, *"мёд"*, и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, *"пчелу"*. Следующий игрок, услышав слово *"пчела"*, должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, *"боль"* и т.д. Что может получиться? *Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна - Россия - Москва.*

### "СЛОВА МЯЧИКИ".

Ребёнок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребёнку мяч и одновременно произносит слово, допустим, *"тихий"*. Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением *"громкий"*. Затем игроки меняются ролями. Теперь уже ребёнок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

### "ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ".

Играющие должны подбирать к словам рифмы. Свечка - ... печка; трубы - ... губы; ракетка - ... пипетка; сапоги - пироги и т.д.

### " ЕСЛИ ВДРУГ ...".

Ребёнку предлагается какая-либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например, *Если вдруг на Земле исчезнут:*

*\* все пуговицы; \* все ножи; \* все спички; \* все книги и т.д.*

Что произойдёт? Чем это можно заменить?

Ребёнок может ответить: "Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдёт, потому что их можно заменить: верёвочками, липучками, кнопочками, поясом и т.д." Можно предложить Ребёнку и другие ситуации, например, *если бы у меня была:*

*\* живая вода; \* цветик - семицветик; \* ковёр - самолёт и т.д.*

## **Логопедические игры на развитие фонематических процессов**

### **При развитии слухового восприятия, внимания, памяти.**

#### 1. «Угадай по звуку»

Вариант 1. Логопед расставляет на столе несколько предметов (или озвученных игрушек). Манипулируя с ними (стучит карандашом о стакан, гремит коробкой с кнопками, погремушкой), он предлагает детям внимательно послушать и запомнить, какой звук издаёт каждый предмет. Затем прикрывает их ширмой и просит отгадать, какой сейчас из них сейчас звенит или гремит.

Вариант 2. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять предметы или игрушки, постепенно усложняя задачу определения неречевых звуков.

Вариант 3. В ряд ставятся несколько игрушек или предметов (стакан, чашка, кружка металлическая, кружка керамическая и деревянный бочонок), звучащих так, что детям представляется непростой задачей их различить. Количество звучащих предметов постоянно увеличивается от двух до пяти.

Вариант 4. Для игры необходимо 6 коробок одинаковой формы и цвета с горохом, манной, рисовой, гречневой крупой, мелкими камешками, песком. Логопед называет образцы содержимого в коробках, которые лежат на столе или нарисованы на картинках. Затем встряхивает коробки, воспроизводя шорохи, и переставляет их местами. Учащиеся, встряхивая коробок должны отгадать, что там находится.

### **Для отработки различения высоты, силы и тембра голоса**

#### 1. «Угадай, чей голосок»

Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах:

*Кто сидел на моем стуле?*

*Кто ел из моей чашки?*

*Кто спал в моей постели?*

*Кто же был в нашем доме?*

При трудностях называния персонажей взрослый может предложить ребенку показывать на одну из картинок — изображения трех разных медведей.

Когда ребёнок научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

#### 2. «Тихо-громко»

Дети делятся на две группы. Логопед произносит стихотворение, а дети первой группы произносят одинаковые звукосочетания громким голосом, дети второй группы – тихим. Затем группы меняются ролями.

*В лесу кричу: «АУ!», « АУ!»*,

*А мне в ответ: «АУ!», « АУ!»,  
Горе кричу: «АУ!», « АУ!»,  
Гора в ответ: «АУ!», « АУ!».*

### **Различаем слова близкие по звуковому составу**

#### **1.«Весёлое название»**

Необходимо привлекать внимание учащихся к словам, отличающимся одной или двумя фонемами. При этом устанавливается разница в звучании и значении слов. Дети приходят к выводу, что при изменении одного звука в слове меняется его значение. Взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания:

<i>баман</i>	<i>альбом</i>	<i>витамин</i>	<i>клетка</i>
<i>паман</i>	<i>айбом</i>	<i>митанин</i>	<i>къетка</i>
<i>банан</i>	<i>аньбом</i>	<i>фитамин</i>	<i>клетта</i>
<i>банам</i>	<i>авьбом</i>	<i>виталим</i>	<i>тлетка</i>

Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок.

#### **2.«Повтори»**

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

<i>Мак – бак – так</i>	<i>моток – каток – лоток</i>
<i>Ток – тук – так</i>	<i>батон – бутон – бетон</i>
<i>Бак – бак – бок</i>	<i>ком – дом – гном</i>

При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

**3.«Четвёртый лишний»** Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных: *канава—канава—какао—канава; ком—ком—кот—ком; утёнок—утёнок—утёнок—котёнок; будка—буква—будка—будка; винт—винт—бинт—винт; минута—монета—минута—минута.*

#### **4.«Подставь нужное слово»**

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

*Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:*

*Что скатали мы зимой? ... Что построили с тобой? ...На крючок в реке попал? ...*

*Может всё, хоть ростом мал? ... (дом, ком, гном, сом)*

*Я ещё задачу дам — всё расставить по местам: Вот печать на простыне —... Зеленеет на окне ...*

*Волейбольная висит ...Канарейка в ней сидит —...(сетка, клетка, метка, ветка.*

Понятие **МЕТКА** и **СТЕНКА** уточняется до чтения стихотворения.



*Я опять задачу дам — всё расставить по местам: Что стащил игривый кот?... Детям мамочка плетёт?... С гор спускается, течёт?... Что за скользкий, ровный лёд?... (каток, поток, венок, моток)*

На данном этапе также уместно использовать слова – омографы (совпадающие по написанию). Например, «замок – замок». В данном случае внимание будет обращено на ударность слога.

5.«Подскажи словечко» ребёнку нужно вставить слово в конце стихотворения и раскрасить на картинках только те предметы, которые ребёнок назвал.

*Я рубашку сшила мишке,  
Я сошью ему ..... (штанишки).  
Прицепившись к задней шине,  
Мишка едет на ... (машине).  
Уронила белка шишку,  
Шишка стукнула... (зайчишку).  
Часто к озеру напиться  
Ходит рыжаяя .....(лисица).*

6.«Угадай, где кружки, а где кружка»

Наглядный материал: две кружки и два кружка. Педагог показывает детям кружки и кружки, называет их и просит повторить. Когда они усвоят эти слова, педагог держит кружки над кружками и спрашивает, что находится сверху, а что снизу. Дети отвечают. Потом педагог меняет местами предметы и снова спрашивает, где находятся кружки, а где кружки. Дети дают полный ответ. Педагог следит за тем, чтобы дети правильно указывали, где какой предмет находится, и четко выговаривали слова.

### **Игры с мячом, направленные на развитие фонематического слуха**

1. «Мячик мы ладошкой «стук», повторяем дружно звук»

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков. Логопед: Когда услышите звук [А], стукните мячом об пол. Поймав мяч, повторите этот звук. А-У-О-У-И-О-Ы-И-А.

2. «Стучалочка».

Цель: развитие фонематического восприятия, тренировка чёткого произношения гласных звуков.

*Звуки я сказать хочу  
И по мячику стучу.*

Ход игры: Дети и логопед садятся в круг. Мяч зажат у каждого между коленями. Логопед произносит гласные звуки, отстукивая кулаком по мячу. Дети повторяют индивидуально и хором. Звуки отрабатываются в изолированном произношении с постепенным увеличением числа повторений на один выдох, например: А, АА, ААА; У, УУ, УУУ и т.д.

3. «Тихо - громко»

*Мы катались по горам  
Пели тут и пели там*

Цель: закрепление артикуляции гласных звуков, развитие фонематического восприятия, работа над силой голоса.

Ход игры: Пропевание заданного звука по демонстрации логопеда. Сила голоса соизмеряется с направлением движения руки. По мере движения руки с мячом вверх (на горку) сила голоса увеличивается, вниз (под горку) – уменьшается. При горизонтальном движении руки с мячом сила голоса не изменяется. В дальнейшем дети самостоятельно дают задания друг другу.

#### 4. «Мяч передавай, слово называй»

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции.

Ход игры. Играющие выстраиваются в одну колонну. У игроков, стоящих первыми по одному большому мячу. Ребёнок называет слово на заданный звук и передаёт мяч назад двумя руками над головой (возможны другие способы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на заданный звук и передаёт мяч дальше.

#### 5. «Звуковая цепочка»

*Свяжем мы из слов цепочку*

*Мяч не даст поставить точку.*

Цель: развитие фонематических представлений, активизация словаря.

Ход игры. Логопед называет первое слово и передаёт мяч ребёнку. Далее мяч передаётся от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова - начало следующего. Например: *весна – автобус – слон – нос – сова...*

#### 6. «Сто вопросов - сто ответов с буквы А (И, В...) – и только с этой.

Цель: развитие фонематических представлений, воображения.

Ход игры. Логопед бросает мяч ребёнку и задает ему вопрос. Возвращая мяч логопеду, ребёнок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например со звука [И]. Например:

*-Как тебя зовут?*

*-Ира.*

*-А фамилия?*

*-Иванова.*

*-Откуда ты приехала?*

*-Из Иркутска*

*-Что там растёт?*

*-Инжир.*

#### 7. «Мяч лови, и мяч бросай, сколько звуков – называй»

Цель: определение последовательности и количества звуков в слове.

Ход игры. Логопед, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет последовательность звуков в слове и называет их количество.

### **Игры, направленные на формирование простых форм фонематического анализа**

#### 1. «Посылки»

Цель: Закрепление навыка позиционного анализа слов (нахождение позиции заданного звука в начале, конце или середине слова).

Ход игры. Детям предлагается собрать посылки трём сказочным героям. В первый ящик необходимо собрать все картинки (предметы), в названии которых заданный звук находится в начале слова, во второй ящик – все картинки (предметы), где заданный звук находится в конце слова, и в третий ящик – те предметы (картинки), где заданный звук спрятался в середине слова.

#### 2. «Звук убежал».

Цель: формирование навыков элементарного фонематического синтеза; закрепление навыка позиционного фонематического анализа слов (позиция звука в начале и конце слова).

Ход игры. Ребенку объясняется, что звук – «озорник» убежал из начала слова, а без этого звука непонятно, что это было за слово. Давайте поможем его отыскать. Вы начинаете слово этим звуком, а я говорю слово дальше. Какое слово получилось? Аналогично – звук убежал из конца слова. Я начинаю слово, а вы его заканчиваете заданным звуком. Какое слово получилось?

#### 3. «Светофор».

Цель: упражнять в определении места звука в слове: начало, середина, конец».

Ход игры. Педагог показывает картинку, называет слово, а ребёнок должен определить, где должна находиться фишка (заданный звук): в начале, в середине или в конце слова.

#### 4. «Клумба».

Цель: упражнять в определении места звука в слове: начало, середина, конец.

Ход игры. Перед ребёнком панно «3 клумбы» и тюльпан. Педагог просит определить место заданного звука в слове, и показать на какой клумбе будет расти тюльпан: в начале, в середине или в конце.

#### 5. «Грибочек».

Цель: упражнять в определении места звука в слове: начало, середина, конец.

Ход игры. На шляпке грибочка расположена решётка с тремя окошками для определения места звука в слове. В травке под грибочком располагается картинка. Ребёнок определяет место заданного звука в слове, т.е. с помощью фишки-листочка показывает, куда упал листочек, где звук: в начале, в середине или в конце.

### **Игры, направленные на формирование сложных форм фонематического анализа и фонематического синтеза.**

#### 1. «Вот что с буквами случилось» (по С.Погореловскому).

Цель: формирование навыка полного фонематического анализа слов.

Ход игры. Логопед рассказывает сказку: *«Нарисовал Карандаш лужайку. На ней машину «ПОБЕДА». Написал под картинкой буквами слово ПОБЕДА (логопед может предложить выложить из букв это слово). Заглянул на лужайку Ежик. Понравилась Ежику буква «П». «Поставлю ее,-*

думает, - перед своим домом.- Хорошие будут ворота». Взял букву и унес ее (другой ребенок снимает букву «П»).

*Пришел хмурый Медведь и жаловаться стал: - нет у меня сегодня...*

*- ОБЕДА – подсказали буквы*

*- Верно! – рявкнул Медведь.- Эх, меду бы поесть! Да на зиму запастись! Вот, кстати, и обруч для кадки. Взял букву «О» под мышку и потопал на пасеку (третий ребенок снимает букву «О»).*

*А на лужайку прыгнул Зайчик. Дрожит, озирается. Он увидел страшное слово БЕДА*

*- Ой! Где беда? – заметался Зайчик. Налетел с перепугу на букву «Б». Отскочила она, за рябину упала. А Зайчик умчался в лес (четвертый ребенок снимает букву «Б»).*

*Прилетел Аист. Вкусное слово увидел – ЕДА. А в траве, и правда, еда: лягушек – сколько хочешь. Приделал Аист к букве «Е» палочку. Получилась вилка. Поел Аист и унес вилку с собой (пятый ребенок снимает букву «Е»).*

## 2. «Наборщик».

Цель: закрепление навыка полного фонематического анализа и синтеза слов; совершенствование фонематических представлений.

Ход игры. Ребенку предлагается из букв исходного длинного слова придумать как можно больше других слов. Можно использовать только буквы, которые есть в исходном слове и только в том количестве, в котором они представлены в нем.

*Если взять большое слово,  
Вынуть буквы –  
Раз и два,  
А затем собрать их снова –  
Будут новые слова!*

Например: СМОРОДИНА: род, дом, сор, мина, народ, рис, мода, родина, сом, один, мир; ЗДОРОВЬЕ: зов, ров, вор, здоров, вздор, воз.

## 3.«ТЕЛЕВИЗОР».

Цель: развивать ФФВ, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся; профилактика дисграфии на фоне ФФН; закрепления навыков чтения.

Ход игры. На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов в картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал слово - экран телевизора открывается. Например: месяц - спрятанное слово. Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля. Количество играющих: один и больше человек.

## 4. «Путаница».

Цель: закрепление навыка фонематического синтеза слов; формирование фонематических представлений.

Ход игры. Ребенку объясняется, что Незнайка перепутал все буквы в слове. Необходимо переставить буквы таким образом, чтобы получилось

слово. Начинать следует с трехбуквенных слов, затем четырехбуквенные слова, состоящие из двух открытых слогов; другие четырехбуквенные слова и далее по нарастанию количества букв. Например: У, П, С = СУП; О, И, К, Н = КОНИ...

#### 5. «Живые буквы».

Цель: закрепление навыка фонематического синтеза слов.

Ход игры. Каждому ребенку выдается по одной букве слова. Далее детям называется слово и предлагается встать в таком порядке, в каком идут буквы в этом слове.

#### 6. «Морской бой».

Цель: закрепление навыка фонематического синтеза слов; закрепление навыков чтения.

Ход игры. Ребенку предлагается поле для морского боя, в котором на пересечении квадратов находятся буквы. Ребенку задаются определенные квадраты, из букв которых он должен составить слово. Например: А6, Г2, Е5 – КОТ.

	А	Б	В	Г	Д	Е
1	Ж	Ю	И	Ь	Щ	Д
2	Ы	А	М	О	Б	С
3	Е	З	У	А	М	Л
4	З	П	Г	Е	Н	Ж
5	Ф	И	А	Ц	Р	Т
6	К	Я	Й	Э	Ч	Д
7	Р	В	Н	С	Ш	Ъ

#### 7. «Чудесные превращения».

Цель: закрепление сложных форм фонематического анализа и синтеза слов; формирование фонематических представлений.

Ход игры. Из данных ниже слов получить другие, путем последовательной замены одной буквы в слове.

*Точка – кочка, качка, каска, кашка, кошка, мошка, мишка, миска...*

*Балка - ...*

*Лук - ...*

*Ком - ...*

*День - ...*

*Педадь - ...*

*Сыр - ...*

*Кот - ...*

#### 8. «Найди спрятавшееся слово».

Цель: закрепление сложных форм фонематического анализа и синтеза слов; формирование фонематических представлений.

Ход игры. Логопед предъявляет детям написанные слова. Задание: «В каждом из этих слов спряталось еще одно слово. Попробуйте найти его».

*Хлев – лев*

*Столб - ...*

*Щель - ...*

*Укол - ...*

*Зубр - ...*

*Коса - ...*

*Полк - ...*

*Волк - ...*

9. «Умные часы».

Цель: Учить находить картинку, название которой состоит из трех (четырёх, пяти) звуков и найти ей пару.

Ход игры. На циферблате часов вместо цифр расположены картинки, названия которых состоят из разного количества звуков. Установив одну стрелку против картинки, название которой состоит из трех (четырёх, пяти) звуков, предлагается ребенку найти ей пару: установить стрелку против другой картинки, название которой состоит из такого же количества звуков.

10. «Пирамида».

Цель: формирование умения определять последовательность и количество звуков в слове. Материал: предметные картинки: *миска, носок, сумка, каска, слива; лиса, весы, мост, стул; сыр, нос, суп.*

Ход игры. Перед каждым ребенком рисунок пирамиды. В основании пирамиды — пять квадратов, выше — четыре, потом — три. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Логопед раздает детям предметные картинки и предлагает их разложить в пирамиде соответственно количеству звуков в слове: в основании пирамиды должны быть картинки, названия которых состоят из пяти звуков, выше — из четырех и, наконец, — из трех.

11. «Найди ошибку».

Цель: учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать ФФВ и внимание. Профилактика дисграфии.

Ход игры. Детям раздают карточки, на которых 4 картинки, начинающиеся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть. Количество играющих: 1-4 человека (или весь класс, поделенный на группы или команды).

12. «Слова-матрёшки»

Цель: расширять объем словаря, закреплять правописание слов; понимание словообразующей роли каждого слова; автоматизация звуков в словах, профилактика дисграфии.

Ход игры. На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезанной азбуке и записывают его в тетрадь). Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них новые слова». Количество играющих: 1-3 человека и более.

13. «Математическая грамматика»

Цель: автоматизация звуков, закрепление фонематического и грамматического разбора слов, формирование процесса словоизменения, обогащение словаря, профилактика дисграфии.

Ход игры. Ребенок должен выполнить действия, указанные на карточке («+», «-») и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов, найти искомое слово. Например: С+ТОМ-М+ЛИСА-СА+ЦА = ? (столица). Количество играющих - 1-2 человека и более.

#### 14. «Доскажи словечко»

Цель: Автоматизация звуков, развитие ФФВ, процессов анализа и синтеза, понимание смысловозначительной функции звука и буквы, развитие речи, интереса к родному языку, любви к поэзии. Профилактика дисграфии.

Ход игры. На карточке рифмованный текст, стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его. Количество играющих 1-2 человека и более. Например,

*Воробей взлетел повыше.*

*Видно все с высокой \_\_\_\_\_ (крыши).*

#### 15. «Незнайка с кармашком»

Цель: развивать ФФВ, совершенствовать звукобуквенный и слоговый анализ слов, развивать внимание. Профилактика дисграфии.

Ход игры. Вариант 1. В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

Вариант 2. В кармашек вставляется слоговая (звуковая) схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинки или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме. Количество играющих: один и более человек.

#### 16. «Прочти наоборот».

Цель: учить находить среди карточек слова, читающиеся в обратную сторону, приобретающие другой смысл. Материал: карточки со словами дог, воз, дом, нос и другие карточки на любые другие слова.

Ход игры. Найди среди слов слова, которые можно прочитать в обратную сторону.

17.«Слова-перевёртыши». Цель: учить находить среди карточек слова, читающиеся в обратную сторону, а смысл не меняется. Материал: карточки со словами боб, дед, казак, заказ и другие карточки на любые другие слова.

Ход игры. Найди среди слов слова перевёртыши.

### **Игры, направленные на формирование фонематических представлений.**

#### 1. «Кто больше».

Цель: формирование фонематических представлений.

Ход игры. Детям предлагается прослушать стихотворение.

*Вот сколько на «К» я сумею сказать:  
Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,  
Корова, квартира, картина, ковер,  
Кладовка, калитка, комод, коридор...*



- *Ой, хватит! И звук тоже может устать!*  
    *А вот, что на «Т» сумеешь назвать?*
- *Топор, табуретка, тарелка и ложка...*
- *Ты, кажется, что-то напутал немножко!*
- *Ну ладно, я больше сбиваться не буду.*  
    *Послушай, на «С» назову я посуду:*  
    *Стакан, сковородка, солонка и...кошка.*
- *А кошка откуда?*  
    - *Залезла в окошко!*
- *Спроси лучше кошку – откуда пришла*  
    *И вся ли посуда на кухне цела?*

Логопед называет звук. Дети придумывают и называют слова с этим звуком. За каждое правильно придуманное слово ребенок получает фишку. В конце игры подсчитывается количество фишек. Выигрывает тот, у кого их больше.

## 2. «РЫБАЛКА».

Цель: развивать ФФВ, упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закреплять навыки звукового анализа.

Ход игры. Дается установка: «поймать слова со звуком (Л)» (и другими). Ребенок берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» нужные картинки со скрепками. «Пойманную рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор. Количество играющих: один и более человек.

## 3. «РЕЧЕВОЕ ЛОТО»

Цель: развивать умение выделять в словах общий звук (букву), находить картинки с данным звуком, развивать внимание, фонематический слух; автоматизация звуков, развитие скорости чтения.

Ход игры. Детям раздают карты с изображением шести картинок (вместе со словами под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех. Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «у кого есть это слово?». Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки на большой карте без ошибок. Количество играющих: 1-18 человек (можно играть парами или группами).

## 4. «Слушай и запоминай».

Цель: совершенствование фонематического восприятия; формирование фонематических представлений; развитие произвольной слухоречевой памяти.

Ход игры. Логопед читает детям какой-либо текст, стихотворение, где часто встречается заданный звук. Детям дается инструкция: найти и запомнить как можно больше слов с заданным звуком. После прочтения, дети называют слова, которые запомнили. Текст читается 2 раза.

## 5. «Любопытный».

Цель: закрепление навыка позиционного фонематического анализа слов (начало, конец, середина); формирование фонематических представлений; формирование навыка синтеза предложений.

Ход игры. Ведущий задает вопросы. Дети в ответ придумывают предложение, все слова в котором начинаются на один звук.

Например:

<u>Кто?</u>	<u>Что сделал?</u>	<u>Кому?</u>	<u>Что?</u>
Папа	принес	Пете	пластилин
Соня	связала	сестре	свитер

#### 6.«ЦЕПОЧКА СЛОВ»

Цель: развивать ФФВ, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

Ход игры. Кладётся картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая начинающаяся именно с этого звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д. Количество играющих: один человек и более.

### **Игры на дифференциацию для детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

#### ***Дифференциация звуков на слух***

1.«Подними нужный символ»(например флажок). Логопед произносит слоги, слова, в которых определённый звук находится в разном положении. Ребёнок должен поднять флажок, если звук находится в том положении, которое заранее определено и взаимно оговорено логопедом и ребёнком.

2.«Найди необходимый символ среди многих» Логопед и ребёнок определяют наиболее адекватные символы, присущие тому или иному звуку, например, звук [З] – это комарик, [Ж] – это жук и т.д. При проговаривании различных слов логопедом ребёнок должен поднять соответствующий символ, если в слове есть тот или иной звук.

3.«Сделай соответствующие движения на заданный звук». Логопедом и ребёнком определяются наиболее адекватные символы, присущие тому или иному звуку, например, звук [С] – это пролетает самолёт (руками), [И] – это улыбка, [Щ] – щётка (чистим щёткой) и т.д. При произнесении различных слов логопедом ребёнок должен показать движение или соответствующий символ, как заранее определено, в случае, если в слове есть тот или иной звук.

4.«Превратись в заданный звук». Логопедом и ребёнком определяются наиболее адекватные позы-символы, присущие тому или иному звуку, например [Ч] – это Чебурашка, [О] – это олень, [Т] – топор и т.д. При произнесении различных слов логопедом ребёнок должен изобразить соответствующий символ в случае, если в слове есть тот или иной звук.

5.«Подними подходящую букву». Логопед произносит слоги, слова, в которых определённый звук находится в разном положении. Ребёнок должен поднять букву, если звук находится в том положении, которое заранее определено и взаимно оговорено логопедом и ребёнком.

#### ***Дифференциация звуков в произношении***

##### ***Изолированные звуки***

1.«Узнай звук по артикуляции». Логопед показывает артикуляцию того или иного звука, который ребёнок должен назвать, если он правильно определил его.

2.«Узнай звуки по символам». Логопед показывает символ того или иного звука, который ребёнок должен назвать, если он правильно определил его. Символ звука может служить как поза тела, та или иная фигура, предмет, так и графическое изображение.

3.«Выбери среди многих». Логопед называет слоги, слова, в которых присутствует определённый звук. Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, если звук есть в этом слове или слоге. Также можно из нескольких картинок, изображающих предметы, выбрать ту, в названии которой есть нужный звук.

4.«Правильно-неправильно». (преднамеренные ошибки логопеда) Тут открывается большой простор для творчества логопеда, так как в эту игру можно включить много вариантов, единственным изменением в которых будет их периодическое намеренное ошибочное проведение. Например, показывать на то или иное слово, звук, неправильный символ. Или определять звук неправильным движением и т.д.

5.«Ловишки» Логопед проговаривает цепочку звуков, слогов, слов, а ребёнок в процессе речевого материала отхлопывает, отстукивает, встаёт, садится тогда, когда услышал нужный (оговоренный звук).

#### ***Дифференциация в слогах.***

1.«Повтори за мной цепочку слогов» Например, сначала 2 слога «за-жа», затем 3 слога за-жа-за.

2.«Узнай символы, проговори слог с гласным звуком». Например, если предъявили символ «насос», то ребёнок произносит звук [С] с любым (определяемым) гласным звуком – «са», «со» и т.д.

3.«Сколько раз услышишь хлопки, столько раз произнеси заданный слог» 2- «за», 3 – «жа» и т.д.

4.«Путаница» Ребёнок хлопает, логопед преднамеренно произносит слогов большее или меньшее количество раз.

5.«Считалка» Логопед показывает цифры, ребёнок произносит слоги соответствующее количество раз. (Попутно формируются элементарные математические представления).

6.«Назови слоги по символу. Логопед показывает символ, а ребёнок показывает те слоги, в которых есть звук, соответствующий тому или иному символу.

7.«Право-лево». Логопед отстукивает (например, левая рука – «за», правая – «жа»), а ребёнок, наблюдая и считая, сколько раз и какой рукой логопед отстукивает, повторяет это количество раз слоги «за» и «жа».

8.«Добавь слог в конце слова». Логопед называет слог, а ребёнок добавляет из имеющихся или оговоренных нужный, по его мнению (например, ко – «жа», ко- «за»). Также можно пользоваться символами для первого слова логопеда.

#### ***Дифференциация в словах***

1.«Придумай слово на заданные символы». Логопед показывает символ того или иного звука, а ребёнок придумывает слово с его участием в разном (оговоренном) положении.

2.«Замени звук в слове». Логопед называет тот или иной слог, а ребёнок заменяет в нём оговоренный (или любой, с той группой звуков – звонкие, глухие, шипящие, свистящие) звук.

3.«Отгадай слова по символам». Каждый из участвующих в игре собирает в домики или корзиночки по предъявляемым логопедом символам того или иного звука (слога) слова или картинку с изображением предметов. Побеждает тот, кто больше наберёт слов или картинок.

4.«Кто больше придумает слов». Логопед выбирает символ, картинку, слог, на который ребёнок придумает слова, получая за них очки (даётся фишка). Побеждает тот, кто наберёт больше очков (фишек).

5.«Делай, как видишь, не делай, как слышишь (путаница)». Логопед договаривается с ребёнком о том, что, допустим, в красную коробочку будут класть картинки, слова, в которых есть тот или иной звук. Затем даёт искажённую инструкцию, а ребёнок должен, не обращая внимания на неё, сделать правильный выбор.

6.«Найди четвёртый лишний предмет». Логопед раскладывает несколько карточек с изображением предметов, а ребёнок называет их. По заданию логопеда ребёнок определяет, какое слово лишнее.

7.«Составь цепочку». По заданию логопеда ребёнок выкладывает предметные картинки на определённые звуки, например, [З] или [Ж] в длинную – круговую или любую другую схему. В дальнейшем он должен «прошагать» по картинкам с заданным звуком, называя предметы, которые там изображены.

8.«Игра в лото». Логопед даёт инструкцию: разложить в две, три стопки слова или картинки с определённой позицией (местом) звуков, определённым звуком. Вариант 2. Например, направо – один, налево – другие. При соревновании двух-трёх детей побеждает тот, кто набрал большее количество слов или карточек.

9.«Придумай слова». Логопед задаёт определённый слог или звук, на который ребёнок придумывает слова. Можно усложнить задачу, определяя положение звука или слога в слове (в начале, середине, конце).

10.«Куры и гуси» Цель: упражнять детей в нахождении слов на определённый звук, дифференцирование звуков [К] и [Г]. Материал: картинки с предметами на звук [К] и [Г].

Ход игры. Новоселье. Приходят гости, поздравляют хозяев и дарят подарки, в названии которых слышится звук [К] или [Г].

### **Игры, направленные на дифференциацию оппозиционных звуков**

#### **1.«Рассели животных»**

Цель: упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

Ход игры. Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, поселить их и окошки с прорезями. Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка,

мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются. Количество играющих 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

## 2.«Собери букет»

Цель: развивать фонематический слух, упражнять и дифференциацию звуков [Р] -[Л], упражнять детей в различии основных и оттеночных цветов.

Ход игры. Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [Л], а в какую со звуком [Р], голубая - [Л], розовая - [Р]. Рядом лежат цветы разного цвета: зеленого, синего, черного, желтого, и т.д. Учащиеся расставляют цветы. Синий цветок должен остаться. Количество играющих: 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

## 3.«Речевое лото»

Цель: развивать фонематическое и зрительное восприятие, развивать звукобуквенный анализ слов, учить различать гласные и согласные, дифференцировать твердые и мягкие согласные. Профилактика дисграфии, обусловленной ФФН. Развитие скорости чтения.

Ход игры. Вариант 1. Детям раздают карты, на каждой из них написано шесть слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? (у кого слово?)» Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

Вариант 2. Детям раздают карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов. Количество играющих: 1-8 человек (можно играть группам).

## 4.«Волшебный круг»

Цель: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух, закреплять понимание словообразующей функции каждой буквы. Автоматизация звуков, профилактика дисграфии, развитие скорости чтения.

Ход игры: Вариант 1. Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком, от названия того предмета, на который указывает другая стрелка (предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ. Например: *удочка – уточка, мишка-мышка, коза – коса, мак-рак, трава – дрова, кит-кот, кадушка – катушка, усы-уши, дом-дым.*

Вариант 2. Вместо картинок на «циферблате» ставятся буквы, слоги, слова с отработываемым звуком. Ребенок крутит большую стрелку (маленькую можно снять). Где стрелка остановилась, ученики читают хором слог (букву, слово) затем ведущий крутит стрелку дальше – дети снова читают и т.д. Слог (буква, слово) может повторяться несколько раз в зависимости от того, где остановится стрелка. Количество играющих: 1-2 человека и более.

## Игры, направленные на умения определять слоговой состав слова

### 1. «Прошагай слово».

Цель: научить делить двусложные и трёх - четырёхсложные слова и упражняться в технике чтения слов.

Ход игры. На полу лежат «листы клёна» («камушки», «облака», «цветы» и т.п.), вырезанные из цветной бумаги. Дети делятся на две команды. При произнесении слов на каждый слог делается шаг. Если слово разделено на слоги неверно, ребёнок возвращается на исходную позицию. Второй игрок начинает движение с листа, на котором остановился первый игрок и т. д. Побеждает команда, которая первая дойдёт до финиша. Общее количество слогов в словах у обеих команд должно быть равным.

### 2. «Поднимись по лесенке».

Цель: научить делить двусложные и трёх - четырёхсложные слова и упражняться в технике чтения слов.

Ход игры. Необходимо, проговаривая слово по слогам, подниматься пальчиками по ступенькам игрушечной лесенки. Слова могут быть предложены устно или изображены на картинке.

### 3. «Магазин».

Цель: научить делить двусложные и трёх - четырёхсложные слова и упражняться в технике чтения слов.

Ход игры. Игроку раздаются «деньги» - карточки с нарисованными точками (одной, двумя, тремя, четырьмя). У логопеда на столе разложены картинки с изображением товаров. Дети по очереди «покупают» товар так, чтобы в его названии было столько слогов, сколько точек на карточке. Игра продолжается, пока игроки не потратят все «деньги».

*Продукты: масло, сыр, помидоры, молоко...*

*Школьные принадлежности: тетрадь, линейка, клей, учебники...*

*Игрушки: мишка, кубики, мяч, Буратино...*

### 4. «Игра с мячом».

Цель: научить делить двусложные и трёх - четырёхсложные слова и упражняться в технике чтения слов.

Ход игры. Необходимо ударить мячом об пол (или невысоко подкинуть мяч) столько раз, сколько слогов в слове. Удары (или подкидывания) сопровождаются чётким произнесением слогов.

### 5. «Почтальон».

Цель: научить делить двусложные слова и упражняться в технике чтения слов.

Ход игры. Вариант 1. У каждого ребёнка «телеграмма», на которой напечатан определённый слог и точками указано количество гласных и, соответственно, слогов в слове. На партах разложены картинки. Каждый ребёнок должен найти картинку не только с нужным слогом, но и с нужным количеством слогов. Например, для «телеграммы» подобраны картинки: *луна, бананы, тюльпан, пенал.*

Вариант 2. На карточках пишутся двусложные имена. Затем имена разрезаются на слоги. Первые слоги кладут в конверт, который выдаёт

«почтальон», вторые слоги раскладывают «по конвертам». Почтальон должен доставить «письмо» (первый слог) в нужную «квартиру».

#### 6.«Отгадай»

Цель: упражнение на развитие анализа и синтеза слов, закрепить знания о делении слов.

Ход игры. Расставь стрелки. Отгадай, какое слово к какой схеме относится.

#### 7.«Цветочный магазин».

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги. Закрепить в словаре детей название цветов. Материал: открытки с изображением цветов, названия которых состоят из 2, 3, 4 слогов, числовые карточки, деньги с 2, 3, 4, кружками.

Ход игры. Дети покупают цветы к празднику мамам, чтобы купить цветков необходимо соотнести название цветка с числовой карточкой и заплатить за покупку.

### **Многофункциональная игра.**

#### «Ёлочка»

Эта дидактическая игра не имеет окончания, так как в неё можно включать практически все темы и понятия, которые осваиваются детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Такой игрой можно начать учебный год и ею же его закончить.

1. Можно начать с обсуждения, почему ёлочка сначала была в снегу, потом начала оттаивать, а позже распушила ветки и стала излучать приятный аромат.

2. Далее, представив её в виде плоской фигуры. Можно обсудить. Где находится её правая и левая стороны.

3. После этого можно начать украшать её игрушками, гирляндами бус и лампочек. Здесь достаточно большой простор для развития не только пространственной ориентации и цветовой дифференциации, но и всего комплекса понятий, составляющих собственно речь.

4. В дальнейшем начинается кропотливая работа, которая не имеет достаточно чёткого окончания, так как её можно продолжать и продолжать.

Вариант 1. «Логическое несоответствие». Что можно и что нельзя повесить на ёлку? Какого размера украшения вешаются на ёлку?

Вариант 2. «Дифференциация звуков». Например, свистящих – шипящих, звонких – глухих, мягких – твёрдых и при развешивании украшений на ёлке. При этом не забывая, что развивать ориентацию в пространстве (право-лево, вверх-вниз, и т.д.) также никогда нелишне.

Вариант 3. «Выделение звуков в слоге, слове». В начале, середине, конце, например – гласных и согласных, звонких – глухих и т.д. при раскрашивании украшений (*А какие украшения с данным звуком висят справа? Или внизу?*)

Вариант 4. «Части речи». «Что?», «Кто?», «Какой?», предмет висит на ёлке. «Что делает?» предмет на ёлке и «Как?».



Вариант 5. «Категории предметов». По имеющимся и висящим предметам на ёлке разворачиваются дискуссии: «Что съедобное и несъедобное?», «Летает или не летает?», «Живое – неживое?».

Вариант 6. «Категории понятий». «Где мебель, а где бытовые предметы?», «Это воздушный или наземный транспорт?», «Дикие – домашние животные?» и т.д.

Вариант 7. «Формирование счётных навыков» Сколько и чего висит на ёлке? Сколько справа, сколько слева? Где и чего больше?»

## **Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики**

**Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи.**

### **1. Игра с перебрасыванием мяча**

**«Мяч сейчас бросай и животных (овощи, фрукты, транспорт) называй»**

*Дикие животные – волк, лиса, белка ...  
Овощи – помидор, огурец, репа ...*

### **2. Игра с мячом «Животные и их детёныши»**

**Человеческие дети  
Знают всех зверят на свете.**

*У медведя – медвежонок; у лисы – лисёнок ...*

### **3. Игра с мячом «Кто как разговаривает»**

**Мяч лови, да поскорей  
Назови язык зверей.**

*Корова – мычит; тигр – рычит; змея – шипит; волк – воет ...*

### **4. Игра с перебрасыванием мяча «Подскажи словечко»**

**Есть всего один ответ.  
Кто – то знает, кто – то - нет.**

*Ворона каркает, а сорока ...? (стрекочет)  
Сова летает, а кролик ...? (прыгает)  
Крот роет норки, а сорока ...? (гнездо)  
Корова ест сено, а лиса ...? ...*

### **5. Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живет?»**

**Кто в берлоге, кто в норе?  
Назови – ка поскорей!**

*В дупле – белка; в скворечнике – скворец; в норе - ...*

## **6. Игра с мячом «Скажи ласково»**

**Мячик маленький поймай,  
Да словечко приласкай.**

*Стол – столик; мыло – мыльце; белка – белочка ...*

## **7. Игра с перебрасыванием мяча «Что происходит в природе»**

**Человек легко находит,  
Что в природе происходит.**

*Солнце (что делает?) – светит, греет.*

*Ручьи (что делают?) – бегут, журчат.*

*Птицы (что делают?) – прилетают, вьют гнёзда, поют.*

## **8. Игра с мячом «Кто как передвигается?»**

**Кто летает, кто плывёт,  
Кто ползёт, а кто идёт.**

*Летают – птицы, бабочки, мухи, комары, жуки, стрекозы.*

*Плавают – рыба, дельфины, киты, моржи, акулы.*

*Ползают – змеи, гусеницы, черви.*

*Прыгают – блохи, кузнечики, зайцы, лягушки, жабы.*

## **9. Игра с мячом «Что делают эти животные?»**

**Что животные умеют –  
Птицы, рыбы, кошки, змеи?**

*Утка – летает, плавает, ныряет, крикает ...*

*Кошка – мурлычет, мяукает, крадётся, умывается ...*

## **10. Игра «Кто чем занимается?»**

**Никогда мы не забудем,  
Что умеют делать люди.**

*Строитель – строит; повар – варит; художник – рисует ...*

## **11. Игра «Кто может совершать эти движения?»**

**Кто и что – летит, бежит,  
Ходит, плавает, лежит?**

*Идёт – человек, животное, поезд, пароход, дождь, снег, град, время, дорога*

*...*

*Бежит – человек, животное, ручей, время ...*

*Летит – птица, самолёт, время, телеграмма, ракета, бабочка, муха, стрекоза, спутник ...*

## **12. Игра «Горячий – холодный»**

**Мы сейчас откроем рот,  
Чтоб сказать наоборот.**

*Умный – глупый; весёлый – грустный ...*

## **13. Игра «Из чего сделано?»**

**Вот предмет, а из чего  
Люди сделали его?**

*Рукавички из меха - меховые;*

*Стакан из стекла - ...;*

*Медвежонок из плюша - ...;*

*Машина из пластмассы - ... .*

## **14. Игра «Лови да бросай, и цвета называй»**

**Что у нас какого цвета –  
Мы расскажем вам об этом.**

*Красный – мак, огонь, флаг ...*

*Жёлтый – цыплёнок, солнце, репа ...*

*Синий – колокольчик, море, чернила ...*

*Оранжевый – апельсин, морковь, заря ...*

*Голубой – лёд, небо, незабудки ...*

## **15. Игра «Третий лишний»**

**Распознаем мы сейчас,  
Что же лишнее у нас.**

*Лук, огурец, яблоко.*

*Лето, осень, среда.*

*День, ночь, весна.*

## 16. Игра «Чья голова?»

**Чья у зверя голова?  
Подскажи скорей слова.**

*У вороны голова – воронья.*

*У зайца – заячья.*

*У лисы – лисья.*

*У курицы – куриная.*

## 17. Игра «Что бывает круглым?»

**Тут, конечно, каждый знает,  
Что каким у нас бывает.**

*Что бывает длинным? – дорога, река, нитка, лента, верёвка ...*

*Что бывает круглым? – мяч, шар, глобус, колесо, луна ...*

*Что бывает сладким? – конфета, сахар, пирожное, торт, вафли ...*

*Что бывает колючим? – ёж, роза, кактус, иголка, ёлка, проволока, нож ...*

*Что бывает лёгким, глубоким, шерстяным, гладким, зелёным? - ...*

## 18. Игра «Один – много»

**Мы – волшебники немного:  
Был один, а станет много.**

*Стол – столы; нос – носы; ухо – уши; глаз – глаза; лист – листья; перо – перья ...*

## 19. Игра «Весёлый счёт»

**Сколько их – всегда мы знаем.  
Хорошо мы все считаем.**

*Один стол – пять столов; одна шапка – пять шапок; один гусёнок – пять гусят...*

## 20. Игра «Утро, день, вечер, ночь»

**Утро, вечер, день и ночь  
Навсегда уходят прочь.  
Провожать их не спеши,  
Что ты делал, расскажи.**

*Что ты делал утром?*

*Что ты делал вечером?*

## 21. Игра «Лови, бросай, дни недели называй»

**В календарь не зря глядели –  
Все мы помним дни недели.**

*Понедельник – ребёнок продолжает (или наоборот).*

## 22. Игра «Что за чем?»

**Что за чем у нас идёт  
Каждый год и круглый год?**

*Сколько месяцев в году?  
Назови летние месяцы.  
Назови первый месяц весны.  
Назови последний месяц зимы.  
Каким месяцем заканчивается осень?*

## 23. Игра «Бывает – не бывает»

**Что же будет, что же нет?  
Поскорее дай ответ!**

*Летом ледоход? ...  
Игра указывает на явления природы и сезонные изменения: иней, ледоход,  
капель, листопад, метель, заморозки, дождь, снег, град, гроза ...*

## 24. Игра «Кто кем был?»

**Мы, конечно, не забыли,  
Кем ещё вчера мы были.**

*Рыба – икринкой; цыплёнок – яйцом; лошадь – жеребёнком; хлеб – мукой;  
шкаф – доской.*

## 25. Игра «Кто кем будет?»

**Знаем мы с тобой о том,  
Что бывает с кем потом.**

*Кем будет яйцо, мальчик, жёлудь, гусеница, ученик, больной, семечко?*

## 26. Игра «Семья»

**Кто вы мне и кто вам я,**

## **Если вы – моя семья?**

*Кем ты доводишься маме и папе?*

*Кто ты для бабушки и дедушки?*

*Кто у тебя родные – сестра и брат?*

*А ты кто для них?*



# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ( 6 - 7 ЛЕТ)

## «Что вы видите вокруг?»

**Цель:** уточнить представления детей о названии предметов.

- Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.)
- Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.)
- Что означают слова... «мяч», «кукла», «ручка»?
- У меня в руке... ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово «ручка», обозначающая этот предмет? (Ею пишут.) А что обозначает слово «ручка» (показываем на дверную ручку)? («Ею открывают и закрывают дверь».)
- Можешь ли ты назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушай стихотворение Ирины Токмаковой «Плим»:

*Ложка — это ложка. А я придумал слово.*

*Ложкой суп едят. Смешное слово — плим.*

*Кошка — это кошка. Я повторяю снова —*

*У кошки семь котят. Плим, плим, плим.*

*Тряпка — это тряпка. Вот прыгает и скачет —*

*Тряпкой вытру стол. Плим, плим, плим.*

*Шапка — это шапка. И ничего не значит*

*Оделся и пошел. Плим, плим, плим.*

- Придумай и ты такие слова, которые ничего не значат (трам-татам, тутуру).

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети обучаются точности словоупотребления, в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов.

## «Скажи, какое»

**Цель:** называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

- Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем?  
— Послушай стихотворение М.Щеловановой «Утро»:

*Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца,  
Сегодня плохое утро, Сегодня не будет солнца,  
Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый,  
И, кажется, будет дождь. Серый, пасмурный день.  
— Почему же плохое утро? — Почему же не будет солнца?  
Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце,  
Сегодня веселое утро Обязательно будет солнце  
И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень.*

- О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.) Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.) Как сказать другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый, грустный, скучный, неприветливый). А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу (веселое, радостное, голубое, безоблачное). Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что может быть солнечным?  
— Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.)  
— А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как другие дети говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

### **«Найди точное слово»**

**Цель:** учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

- Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.  
— Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная).  
— Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.  
— Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).  
— Помоги мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д.Чиарди «Прощальная игра»:

*Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус,  
А ты ответишь... (низко). Ответишь ты... (храбрец).*

*Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу —  
А ты ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец).*

— Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый). Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным словам (легкий — тяжелый), или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой... (находит)».

### **«Высокий — низкий»**

*Цель: учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.*

К этой игре надо подобрать картинки: высокая елка, длинный карандаш, широкая ленточка, глубокая тарелка с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается), мальчик в перепачканной одежде, а также: маленькая елочка, короткий карандаш, узкая ленточка, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка (рис. 5). — Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются похожие лица и предметы.

Высокая — низкая (елка — елочка), длинный — короткий (карандаш), широкая — узкая (лента), грустное — веселое (лицо девочки), глубокая — мелкая (тарелка), чистый — грязный (мальчик).

На следующем рисунке: большой дом и маленький домик, река — ручей, клубника — земляника.

— Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик». «Река глубокая, а ручей мелкий». «Ягоды у клубники крупные, а у земляники мелкие».)

— Послушай отрывок из стихотворения Сильвы Капутикян «Маша обедает»:

*...Никому отказа нет,  
Подан каждому обед:  
Собачке — в миске,  
В блюдечке — киске,  
Курочке-несушке —  
Пшена в черепушке,  
А Машеньке — в тарелке,  
В глубокой, не в мелкой.*

— Что бывает глубоким и мелким? Как ты понимаешь выражение: глубокая река (имеет большую глубину); глубокая тайна (скрытая); глубокое чувство (сильное); мелкая река (имеет небольшую глубину); мелкий дождь (несильный); мелкий песок (некрупный).

### *«Это правда или нет?»*

**Цель:** находить неточности в стихотворном тексте.

— Послушай стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?». Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает.

*Теплая весна сейчас,  
Виноград созрел у нас.  
Конь рогатый на лугу  
Летом прыгает в снегу.  
Поздней осенью медведь  
Любит в речке посидеть.  
А зимой среди ветвей  
«Га-га-га!» — пел соловей.*

— Быстро дайте мне ответ: это правда или нет?  
— Послушай, как говорили другие дети, подумай, можно ли так сказать, и скажи, как надо сказать правильно:  
«Тетя, посмотри: у лошадки два хвостика — один на голове, другой на спинке»;  
«Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилилки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»;  
«Мамочка, я тебя громко-громко люблю».  
— Можешь ли ты придумать небылицы или путаницы, чтобы другие дети или взрослые их распутали.

### *«Найди другое слово»*

**Цель:** точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.

— Папа решил сделать детям качели, Миша принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Миша принес ему другую. «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку сначала принес Миша? (Тонкую, ветхую.) А затем? (Крепкую, прочную.)

— Качели папа делал летом. Но вот наступила... зима. Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по-другому? (Прочный, нехрупкий.) Мороз крепчал (становился сильнее).

— Как ты понимаешь выражение «крепкий орешек»? (Его трудно разбить, сломать.) Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не сломают. О них говорят: «крепкий духом» (значит, сильный, стойкий человек).

— Объясните, что значат слова: «крепкая ткань» (прочная), «крепкий сон» (глубокий),

«крепкий чай» (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом «крепкий» вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь.)

— Придумайте предложения со словом «крепкий».

— Я вам буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом: длинный, глубокий, мягкий, легкий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, падать, смеяться, бежать.

— Придумайте рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можете брать слова, которые мы только что называли.

### **«Назови одним словом»**

*Цель: находить слова, точно оценивающие ситуацию.*

— Решал ученик задачу и никак не мог ее решить. Думал он долго, но все-таки решил ее! Какая ему попала задача? (Трудная, сложная, тяжелая.) Какое из этих слов наиболее точное? (Трудная.) Про что мы говорим тяжелый, тяжелая, тяжелые? Замените выражения: тяжелый груз (имеющий большой вес), тяжелый сон (непокойный), тяжелый воздух (неприятный), тяжелая рана (опасная, серьезная), тяжелое чувство (мучительное, горестное), тяжелый на подъем (с трудом решается на что-то), тяжелое наказание (суровое).

— Как вы понимаете выражения «трудная работа» (она требует большого труда), «трудный день» (нелегкий), «трудный ребенок» (с трудом поддающийся воспитанию). Какие еще выражения с этим словом вы слышали?

— Послушай стихотворение Е.Серовой «Подскажи словечко». Ты будешь мне подсказывать нужные слова.

*Гладко, плавно лился стих, Говорю я брату: «Ох!  
Вдруг споткнулся и притих. С неба сыплется горох!»  
Ждет он и вздыхает: «Вот чудак, — смеется брат, —  
Слова не хватает. Твой горох — ведь это... (град)».  
Чтобы снова в добрый путь От кого, мои друзья,  
Стих потек, как речка, Убежать никак нельзя?  
Помоги ему чуть-чуть, Неотвязно в ясный день  
Подскажи словечко. Рядом с нами бродит... (тень).*

— Придумай рассказ, чтобы в нем были такие слова: «большой», «огромный», «громадный»; «маленький», «крошечный», «малюсенький»; «бежит», «мчится», «несется»; «идет», «плетется», «тащится».

Развивая понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи («молния», «кран», «лист»; «лить», «плыть»; «полный», «острый», «тяжелый»), мы учим их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении).

Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — «учит», «книга», «ручка», «учитель»; «рассказ», «интересный», «рассказывать») или образовать слово по образцу: веселый — весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий).

Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

У детей развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый) развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания.

### **«Кто у кого»**

**Цель:** соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

Ребенок рассматривает рисунки (рис. 6) — животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают).

— Назови животных и их детенышей.

— Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок)?

### **«Один — много»**

**Цель:** упражняться в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.



- Это — шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.)
- Это — мак, а это... (маки). В букете много... (маков). Какие они? (Красные.) Что еще бывает красным? Как ты понимаешь выражение «красная девица»? Где встречается такое выражение? В каких сказках?
- Отгадай загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... (лук). Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.)
- Что это? Чего здесь много?
- А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек.)

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом («Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...»).

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и последующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику.

С детьми старшего дошкольного возраста продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описания, повествования, рассуждение.

### **«Составь описание»**

**Цель:** учить детей описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

— Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... гранат».)



Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

### *«Придумай рассказ»*

*Цель:* учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

— Закончи фразу:

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая).

Пластилин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).

Лес густой, а иногда... (редкий).

4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый).

Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые).

Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный).

— Объясни, как ты понимаешь эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется.

— Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)?

— Где ты встречал выражение «злая зима»? (В сказках.) К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.)

— Придумай складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал (и братишку потерял)».

— Придумай рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом прочитаем папе (бабушке, сестре).

### *«Скажи точнее»*

*Цель:* развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

— Послушай, что я расскажу. Там, где я буду останавливаться, ты будешь мне помогать: подбирать слова и составлять предложения.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный...) Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной.) Ветерочек слушал их и думал: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...) Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой помериться. Подул ветер. Что произошло? (Деревья закачались, травка пригнулась к земле.) Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал.) Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл, завывал, стремительно несся.) Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались.) И вот подул ветерок. Что он делал (дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что произошло в природе? (Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно.)

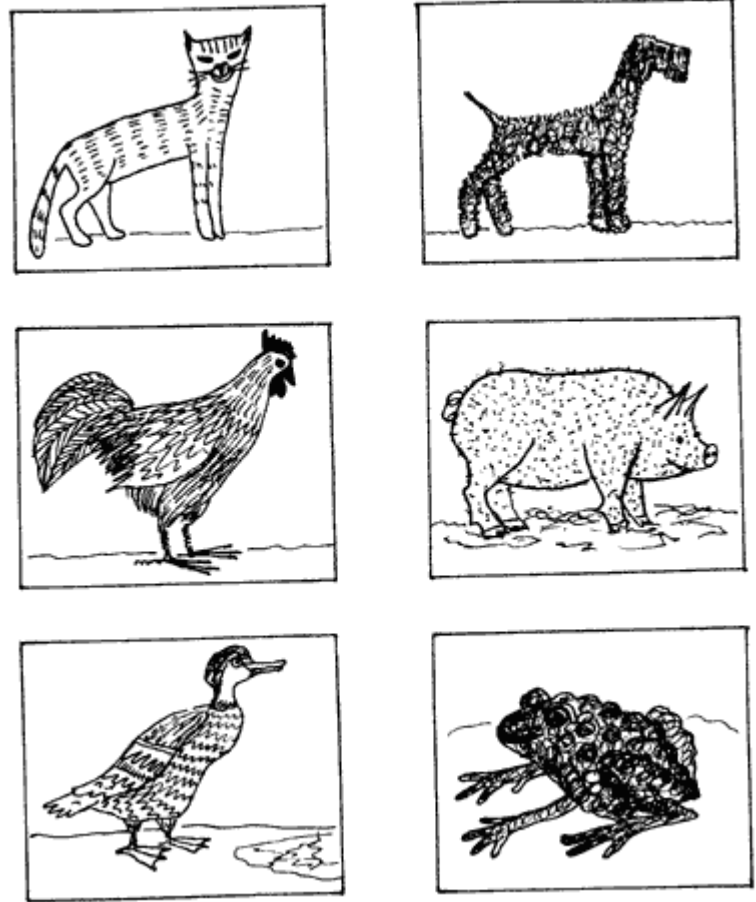
— Придумай сказку о ветре, ветерочке или ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями, товарищами.) Что могут они делать? (Дружить, мериться силой, спорить, разговаривать.)

Все эти упражнения, игры, занятия можно повторять, чтобы дети усвоили, что слова имеют значение, могут изменяться. Они по-разному звучат. Если ребенок выполнит все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития и он хорошо подготовлен к школе.

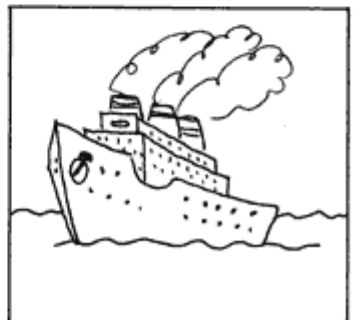
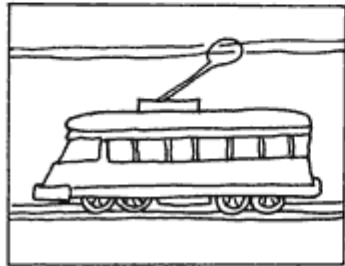
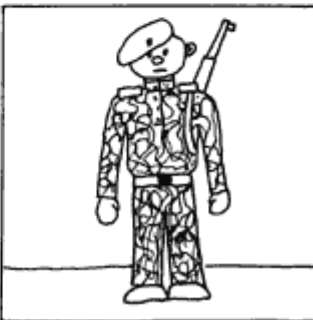
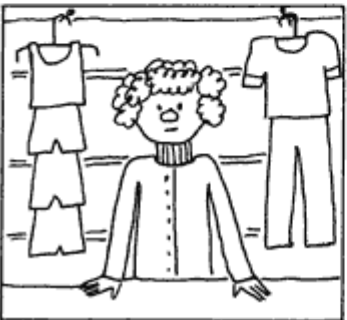
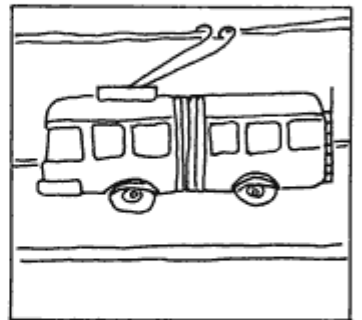
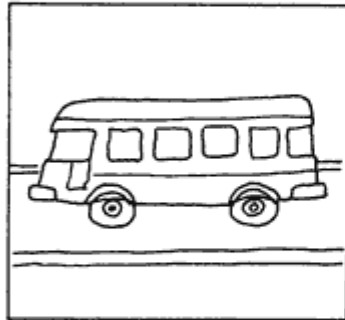
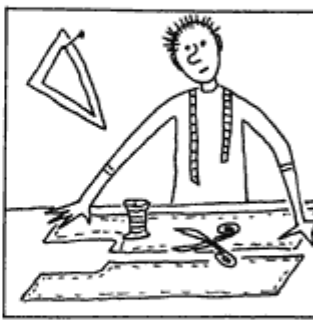
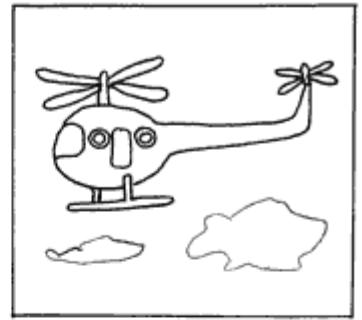
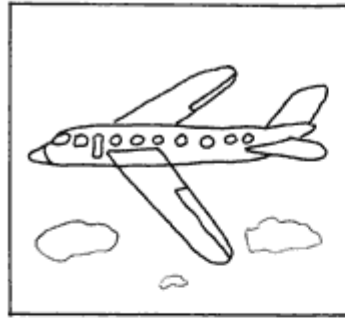
## ***ПРИЛОЖЕНИЯ***



*Puc. 1*



*Puc. 2*



*Puc. 3*

*Puc. 4*

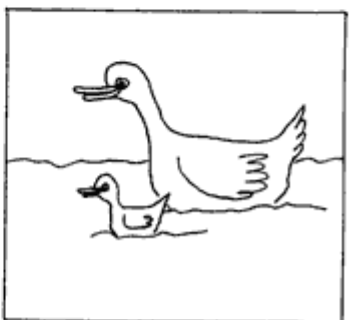
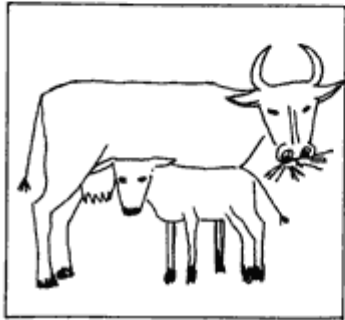
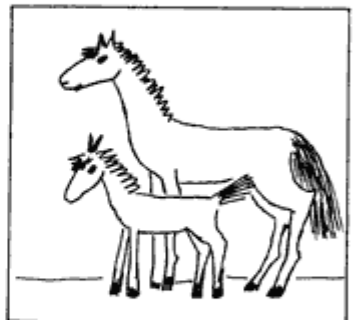
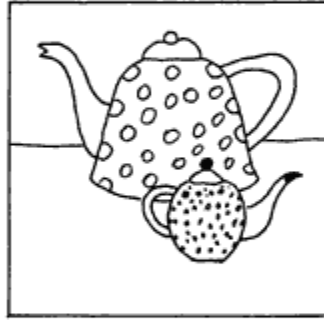
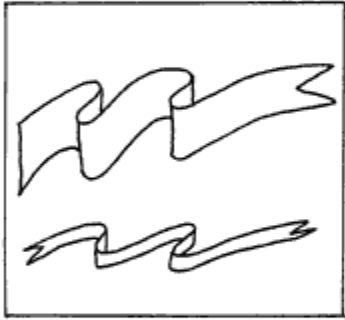
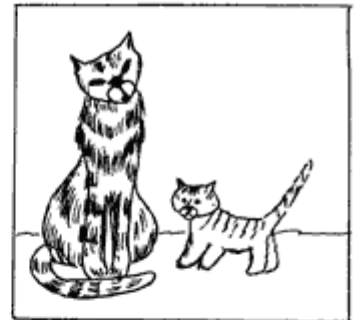
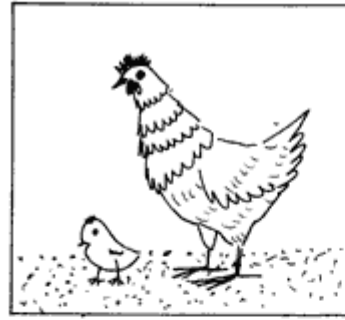
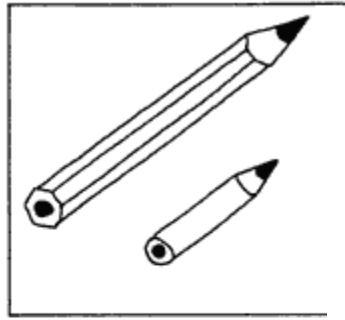


Рис. 5

# Информация для родителей от логопеда



# Дизартрия. Что это такое?

Дизартрия возникает в результате органического поражения центральной нервной системы, головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка и **проявляется в нарушении произносительной стороны речи, обусловленном повреждением речедвигательных механизмов центральной нервной системы.**

Основными клиническими признаками дизартрии являются нарушение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, ограниченная возможность произвольных артикуляционных движений из-за парезов или параличей, нарушение голосообразования и дыхания. Основными показателями при диагностике дизартрии по степени поражения являются мимика, дыхание, голосообразование, рефлекторные движения языка, произвольные движения языком и губами, звукопроизношение.

Речевое развитие детей с дизартрией протекает своеобразно. Дети-дизартрики поздно начинают говорить, поэтому они имеют ограниченный речевой опыт. Грубые нарушения звукопроизношения приводят к недостаточному накоплению активного словаря и отклонениям в формировании и развитии грамматического строя речи. Активный и пассивный словарный запас этих детей значительно различаются по объему. Пассивный словарь шире активного, но из-за трудностей произношения дети не могут использовать в активной речи многие известные им слова. В грамматическом строе речи дизартриков можно выделить такую специфическую ошибку, как пропуск предлогов («кига езыт тое» — «книга лежит на столе»), что также связано с трудностями произношения многих звуков.

В физическом статусе детей-дизартриков отмечаются общая физическая слабость, узкая грудная клетка, двигательная недостаточность, проявляющаяся в нарушениях равновесия и координации движений. В вегетативной нервной системе изменения проявляются в потливости верхних и нижних конечностей, повышенном слюноотделении и слюнотечении.

В психологическом статусе возможны нарушения эмоционально-волевой сферы, которые проявляются в пугливости, повышенной возбудимости ребенка, чрезмерной чувствительности ко всем раздражителям или наоборот в вялости, пассивности, безынициативности, двигательной заторможенности. Для дизартриков характерны повышенная утомляемость, низкая работоспособность, неустойчивое, рассеянное внимание, трудности в переключении, ослабленная память, низкий интеллектуально-познавательный уровень.

# Общее недоразвитие речи

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** — это сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речи, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и интеллекте. Принято выделять четыре уровня речевого развития при ОНР. Остановимся на II, III, IV уровнях.

Ребенок со **вторым уровнем** может использовать трех- и даже четырехсложные слова («асина» — «машина», «Ибуаська» — «Чебурашка»). При этом следует отметить грубое нарушение слоговой структуры и звукозаполняемости слов («итоти» — «цветочки», «каоки» — «колготки»). Активная речь состоит из простых предложений из двух, трех, четырех слов («Азя тоит а тое» — «Ваза стоит на столе»). Отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических конструкций: пропуск предлогов, отсутствие согласования прилагательных с существительными, смешение падежных форм («Ем оська» — «Ем ложкой»). У детей со вторым уровнем речевого развития при ОНР значительно развивается понимание обращенной речи. Фонетическая сторона характеризуется многочисленными искажениями звуков. Отмечаются дефекты озвончения, смягчения, нарушения произношения свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), шипящих ([ш], [ж]), сонорных ([р], [р'], [л], [л']) и других звуков.

**III уровень речевого развития** при ОНР характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети используют распространенные предложения, пытаются употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции. Словарь таких детей включает все части речи. Наблюдается неточное употребление многих лексических значений («кружка» — «чашка», «стакан»; «штаны» — «брюки», «шорты»). Появляются первые навыки словообразования («стол» — «столик», «шел» — «пришел»), но дети не могут производить прилагательные от существительных («сок из яблок» — «яблочный», «крыша из соломы» — «соломенная»), образовывать глаголы с тонкими смысловыми оттенками действий приставочным способом («красил» — «покрасил», «выкрасил»). Недостатки произношения выражаются в смешении, замене и искажении звуков, причем замены могут быть нестойкими.

У детей с **IV уровнем речевого развития** нет грубых нарушений звуко-произношения, а имеет место лишь недостаточно четкое различие звуков в речи. Эти дети допускают перестановки слогов и звуков, сокращения согласных при их стечении, замены и пропуски слогов в речевом потоке. У них недостаточно внятная дикция, вялая артикуляция, «каша во рту».

Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению («Мальчик чистит метлой двор» — вместо «Мальчик подметает метлой двор»), в смешении признаков («большой дом» вместо «высокий дом»). В грамматическом оформлении речи детей данной категории отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («Дети увидели Медведев, воронов»). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными («Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручком»). Но все ошибки детей, которых можно отнести к IV уровню речевого развития при ОНР, встречаются в незначительных количествах и носят непостоянный характер. Причем если предложить детям сравнить верный и неверный ответы, то ими будет сделан правильный выбор.



# Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** — это нарушение процессов формирования произносительной стороны родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, связанными с дефектами восприятия и произношения звуков.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Специалисты выделяют несколько групп детей с данным диагнозом:

- дети, у которых возникают затруднения только в различении нарушенных в произношении звуков;
- дети, у которых нарушено различение большого количества звуков из разных фонетических групп;
- дети с глубоким фонематическим недоразвитием, которые вообще не различают отношения между звуковыми элементами, не способны выделить звуки из состава слова и определить их последовательность.

**Речь ребенка с ФФНР характеризуется множественными пропусками, искажениями и заменами звуков.** Иногда ребенок может неправильно произносить 15—20 звуков.

Нарушение воспроизведения звуков у ребенка с такой патологией связано с недостаточным различением как тех звуков, произношение которых нарушено, так и тех, которые произносятся правильно, но относятся к разным фонетическим группам. Наряду с этим у ребенка отмечаются ошибки в слоговой структуре («пуговица» — «пувица», «сковорода» — «кода») и звуконаполняемости слов («книга» — «нига», «мост» — «мот»).

В ходе специальных коррекционных занятий логопед учит такого дошкольника узнавать и различать звуки родного языка, формирует их правильные уклады, закрепляет должное произношение и различение звуков в свободной речевой деятельности, формирует умение производить звуко-слоговой анализ слова, что помогает ребенку в дальнейшем избежать стойких ошибок при овладении письменной речью.

# Взаимосвязь логопеда и семьи

Иногда умственно и психически нормально развивающиеся дети испытывают трудности в овладении речью. Чаще это бывает у ослабленных постоянными болезнями ребят. Такие дети, как правило, нуждаются в дополнительной работе над звукопроизношением, общим речевым развитием. **Своевременное формирование правильного произношения имеет важное значение для общей культуры речи** и, следовательно, для нормального речевого общения, для успешного овладения грамотой, а при поступлении в школу - для усвоения школьной программы.

**Исправить речь у ребенка можно только объединенными усилиями.**

Не надейтесь и не полагайтесь только на логопеда и тем более на своего ребенка – без Вашей помощи исправить речь у него не возможно.

Установите дома правильный режим дня для ребенка, чтобы он успевал погулять и приготовить логопедические задания.

Регулярно посещайте консультации **логопеда**, так как, не зная сущности работы, Вы не сможете выполнять домашние задания.

В выходные дни занимайтесь с ребенком по заданию **логопеда**.

Не поручайте эту работу родственникам, так как они не смогут заменить Вас в таком трудном деле.

Помните, что постоянные упражнения помогут усвоить правильную, ритмичную речь и развить речевую мускулатуру.

**Исправить речь можно независимо от степени ее нарушения, но при условии выполнения логопедических правил и систематических занятий**

**Овладение ребенком речи успешно идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье:**

- родители должны посещать консультации логопеда, на которых он рассказывает о предупреждении и исправлении недостатков развития речи у детей;
- просматривать стенды для родителей, где даются рекомендации последовательной работы с ребенком над звукопроизношением и развитием речи;
- посещать родительские собрания, на которых педагоги и родители совместно решают текущие вопросы группы;
- в повседневном общении упражнять детей в четком произнесении слов, в правильном использовании интонации, учить говорить достаточно громко, не спеша;
- использовать в работе с ребенком материалы из специальной литературы, рекомендуемой логопедом.



# ПАМЯТКА для родителей

- Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных **домашних занятиях**.
- **Время занятий** (15 - 20 мин) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала.
- Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданиям логопеда; необходимо выработать **единые требования**, которые будут предъявляться к ребенку.
- При получении задания внимательно ознакомьтесь с его **содержанием**, убедитесь в том, что оно вами понято. В случаях затруднений проконсультируйтесь с воспитателем или логопедом.
- Подберите **наглядный** или **игровой материал**, который вам потребуется для занятий. Продумайте, какой материал вы можете изготовить совместно с ребенком.
- Будьте терпеливы с ребенком, внимательны к нему во время занятий. Вы должны быть доброжелательны, участливы, но достаточно требовательны.

Не забывайте отмечать успехи детей, хвалить их за достигнутые результаты.

**Желаем вам успехов в занятиях,  
радости в общении!**



# Правила для родителей

- **Верьте в силы ребенка!**
- **Сопереживайте, радуйтесь и огорчайтесь вместе с ним!**
- **Обучайте в игре!**
- **Умейте выслушать ребенка.**
- **Перед отработкой речевого материала нацельте ребенка на правильное произношение звуков («Следи за язычком!»).**
- **Следите за звукопроизношением ребенка в бытовой речи, ненавязчиво поправляя его. Лишь постоянное наблюдение за речью ребенка способствует успешной и быстрой автоматизации звуков.**
- **Выучите с детьми стихи – запоминалки, они помогают детям запоминать буквы.**
- **Называйте букву только как звук: [М], а не МЭ, не ЭМ.**
- **При работе в тетради следите за правильной посадкой ребенка, за освещением, за положением на столе тетради и карандаша в руке.**
- **Похвалите ребенка за хорошо выполненное задание, за правильно сказанные звуки, слова.**
- **Тетрадь для логопедических занятий содержите в чистоте и порядке.**
- **На занятия обязательно приносите тетрадь с выполненным заданием!**



# СОВЕТЫ логопеда родителям

Основная трудность для родителей – **нежелание ребенка заниматься.**

➤ Помните, что основная деятельность детей – **игровая.** Все занятия должны строиться по правилам игры! Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное королевство или пойти в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с ребёнком.

➤ С детьми, имеющими отклонения в развитии необходимо заниматься **каждый день.**

➤ Не переутомляйте ребёнка ! Длительность занятия без перерыва не должна превышать **15 – 20 минут.** Через 15 – 20 минут внимание ребенка рассеется, и он не будет способен воспринимать никакую информацию. Отложите занятие, если ребенок болен или плохо себя чувствует.

➤ **Знакомьте ребенка с детской литературой!** Старайтесь ежедневно читать хоть несколько страниц, рассмотрите картинки к прочитанному тексту, опишите их, задайте ребенку вопросы по тексту. Чтение перед сном становится любимым занятием ребенка – ведь еще 15 – 20 минут можно поболтать, пообщаться с родителями, поделиться своими секретами.

➤ Не перегружайте информацией! **Разбейте блок игр и упражнений на несколько частей.** Например, пальчиковую и артикуляционные гимнастики проведите утром, развитием речи позанимайтесь на прогулке, а развитием фонематического слуха – во второй половине дня.

➤ **Пользуйтесь наглядным материалом!** Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения. Например, при изучении темы «Фрукты», покажите их в натуральном виде или воспользуйтесь муляжами, картинками.

➤ **Говорите четко,** повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их. Не употребляйте слово «неправильно»! Не «сюсюкайтесь»!

➤ Поддерживайте все начинания ребёнка , **хвалите** даже за незначительные успехи. Не требуйте от него правильного произношения слова сразу.

**Желаем Вам успехов в занятиях, радости в общении!**



# Развитие речи детей

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей, обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных.

Эта задача включает ряд специальных, частных задач:

- воспитание звуковой культуры речи,
- обогащение, закрепление и активизацию словаря,
- совершенствование грамматической правильности речи,
- развитие связной речи,
- обучение разговорной речи,
- воспитание интереса к художественному слову.

**Вся работа проводится постепенно.** В формировании связной речи существует тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия наблюдательности.

**Уважаемые родители!**  
**Закрепляйте знания детей,**  
**полученные на занятиях !**



# Развитие речевого дыхания

Для детей имеющих нарушения речи необходимо формировать длительный ротовой выдох. Для этого нужно проводить следующие дыхательные упражнения:

1. **Сдуть** со стола мелко нарезанную цветную бумажку, пушинку, **ватку**.
2. **Дуть** на лежащие, на столе палочки, **карандаши** разной формы (круглые, граненые) и длины, стараясь отодвинуть их с места.
3. **Дуть** на шарики разной тяжести: пластмассовые, деревянные, резиновые.
4. **Задуть** на резком и длительном выдохе **пламя свечи**.
5. Поддержать в воздухе пушинку или маленький кусочек ватки на длительном выдохе.
6. **Надуть резиновые шарики**, бумажные и целлофановые мешочки, язычки, дуть в дудочку, вертушку.
7. **Надувать мыльные пузыри**.



# Развиваем пальчики

Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила».

Помните, что, развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка.

Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий?

- Предложите своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и **разложить** в две разные кружечки **фасоль и горох**, которые Вы перемешали в большой чашке.
- С сынишкой можно провести игру-соревнование на скорость. Кто скорее, папа или сын **разложит большие и маленькие болтики или гайки** в два разных контейнера?
- Покажите малышу, как можно складывать забавные **фигурки из спичек или счетных палочек**. Пусть сложит лесенку, елочку, домик, кровать для куклы.
- Выкладывайте с ребенком **узоры из гороха, фасоли, желудей**. Используйте для основы картонку с тонким слоем пластилина.
- **Лепите** со своей крохой из пластилина, играйте в мозаику и пазлы, режьте ножницами.



- Учите ребенка застегивать и расстегивать **пуговицы, шнуровать** ботинки, плести косички из разноцветных **шнурков**.

- И наконец, игры с пальчиками или пальчиковая гимнастика.

Проводите подобные упражнения регулярно и Вы увидите, что ребенок стал быстрее запоминать рифмованные тексты, а его речь стала более четкой и выразительной. Выразительно произносите текст и показывайте ребенку сопровождающие его движения. Пусть попробует делать гимнастику вместе с Вами, сначала хотя бы договаривая текст.

## Дождик

Вышел дождик на прогулку,  
Он бежит по переулку,  
Барабанит по окошку,  
Напугал большую кошку,  
Вымыл зонтики прохожих,  
Крыши дождик вымыл тоже.  
Сразу город мокрым стал.  
Дождик кончился. Устал.

*Шагаем пальчиками обеих рук по столу.*

*На каждую строку загибаем на обеих руках пальцы, начиная с больших.*

*Встряхиваем ладонями, как будто отряхиваем их от воды. Кладем ладони на стол.*



# Артикуляционная гимнастика

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое нёбо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит, можно тренировать и мышцы языка и губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Даже если ребенок еще не говорит, **артикуляционная гимнастика поможет укрепить мышцы органов речи и подготовит базу для чистого звукопроизношения.**

Гимнастика органов речи является **подготовительным этапом** при постановке звуков. Несомненно, постановкой и автоматизацией звуков должен заниматься только логопед! Пожалуйста, никакой самодеятельности! Некоторые родители почему-то считают, что они смогут воспитать у ребенка правильное произношение, многократно повторяя чистоговорки и скороговорки. Они и не подозревают, что сначала ребенок должен научиться правильно произносить изолированный звук, затем закрепить его в слогах, словах, а потом во фразе. Но, хотелось бы еще раз повториться, постановкой и автоматизацией звуков можно заниматься только под руководством логопеда.

Проводить артикуляционную гимнастику надо **ежедневно**, а лучше два раза в день – утром и во второй половине дня после прогулки. Будьте терпеливы, спокойны и ласковы.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе обязательно **перед зеркалом**. На первых занятиях можно ограничиться и двукратным выполнением упражнения, главное, чтобы оно было выполнено **качественно**. Затем количество повторений увеличивают, доводя до 10 – 15 раз. Когда ребенок научится правильно выполнять движения, зеркало можно убрать. Если у ребенка не получается какое-то движение, можно использовать механическую помощь. Ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем помогите поднять ребенку язык.



Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намажьте губу вареньем, шоколадом или медом в зависимости от того, что любит ваш ребенок. Занятия должны проводиться в **игровой форме**, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка».

# Как работать со звуком?

- **Проговорите звук** совместно с ребенком.
- Выясните, **как располагаются губы, зубы, язык** при произнесении данного звука.
- Используйте ли вы голос при произнесении этого звука.
- Выясните, **какой это звук** – гласный или согласный.
- Вместе с ребенком найдите слова, которые начинаются с данного звука, затем придумайте **слова, где этот звук встречается в начале слова, в середине и в конце**.
- **Нарисуйте** предметы, в названии которых звук находится в начале слова, в середине и в конце.
- Придумайте **игры со звуком**, над которым работали.
- **Проговорите речевой материал** на этот звук.



# Речевые игры дома

1. **«Один и много»** (образование множественного числа существительных): яблоко - яблоки, груша - ..., слива - ..., персик - ..., банан.

2. **«Скажи наоборот»** (подбор антонимов): большой – маленький, короткий - ....., сладкий - ....., мягкий - ....

3. **«Назови ласково»** (словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов): петух - петушок, утка - уточка, гусь - гусёнок ... . курица – курочка...

4. **«Подбери признак»** (подбор прилагательного): куртка (какая?) - красная, теплая ... , Сапоги (какие?) - коричневые ..., Шарф (какой?) - ....., Пальто (какое?) - ....

5. **«Из чего какой?»** (образование прилагательных от существительных): Колесо от резины - ..., кабина из железа - ..., Руль из пластмассы - ..., сиденье из кожи - ..., Кузов из дерева - ..., фургон из брезента - ..., Рельсы из железа - ..., окно из стекла - ....

6. **«У кого - кто?»** (упражнение в словообразовании):

У курицы - цыплята, у утки - .... , у гусыни - гусята, у индюшки - ... .

7. **«Чей, чья, чье, чьи?»** (образование и употребление притяжательных прилагательных) Это чья шапка? - Моя. Это чьи перчатки? - Мои. Это чей шарф? - Мой. Это чье пальто? - Мое.

8. **«Пересчитай»** (согласование числительных с существительными).

Первый заяц, второй заяц ... пятый заяц. Один заяц, два зайца ... пять зайцев.

8. **«Кто как голос подает?»** (подобрать глагол к существительному): корова – (му – у) (корова мычит), кошка – «мяу» (кошка мяукает), собака - ... .., свинья - ... .. , лошадь - ... .. , овца - ... ..

10. **«Кто что делает»** (подбор действий к существительным):

повар - варит, портниха - ....



# Советы по заучиванию стихов

Сначала стихотворение ребенку **читает взрослый, эмоционально**, красиво, не торопясь. Обращайте внимание ребенка на то, какие чувства, настроения вызывает тот или иной текст.



Попробуйте придумать вместе, почему поэт написал то или иное стихотворение.

Затем проводится **словарная работа**, т.е. уточняется, все ли слова понятны ребенку, объясняются малознакомые слова и выражения.

**Задайте вопросы** ребенку по содержанию стихотворения, которые помогут ему лучше понять текст, а Вам проверить это понимание.

**Не забывайте о произношении** тех **звуков**, которые ребенок уже умеет говорить, но не всегда еще употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребенка, если это необходимо; т.к. после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно.

Обратите внимание ребенка на **интонацию** каждой строчки, **силу голоса** при рассказывании стихотворения, **логические ударения и паузы** в тексте.

**Игровые приемы**, которые помогут вам при этом:

- Заучивание стихотворения в лицах, драматизации. Этот прием помогает лучшему осмыслению текста, выбору нужной интонации и большей выразительности речи.

- Рассказывание стихотворения по-разному (весело, грустно, скучно, как робот, радостно ...)



# Автоматизация звуков в домашних условиях

Вы обеспокоены состоянием речи своего ребёнка? Ваш ребёнок ходит (или ходил) на занятия к логопеду, а звукопроизношение до сих пор не исправлено. Причём в кабинете логопеда (или при просьбе повторить правильно) звуки получаются чёткими, а в произвольной речи эти же звуки ребёнок произносит искажённо. Значит, процесс коррекции звукопроизношения находится на этапе так называемой «автоматизации». Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты занятий автоматизацией поставленных звуков. **В идеале необходимы ежедневные занятия по автоматизации хотя бы по 5-15 минут в день.** Данная консультация поможет заботливым и думающим родителям ввести в речь своих детей поставленные логопедом звуки.

**Автоматизировать звук** – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.

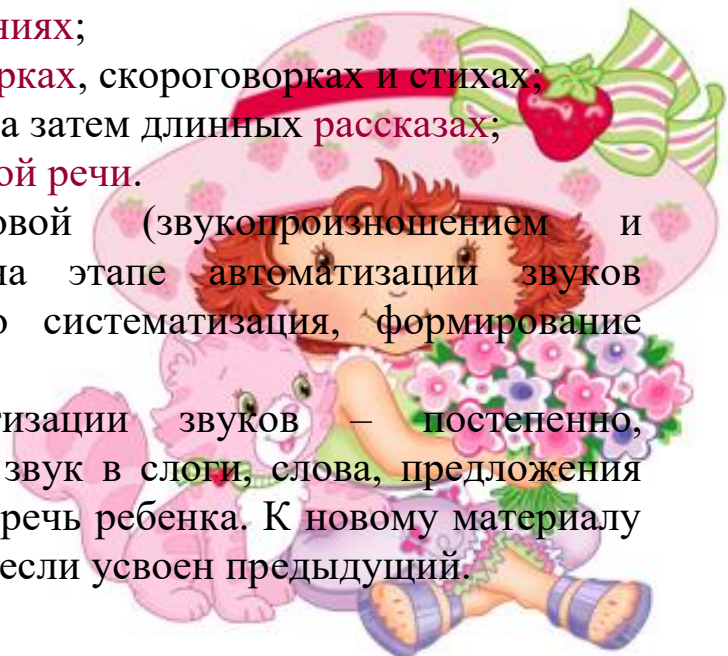
К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда **ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко** при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация звука осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному. Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

- автоматизация звука **в слогах** (прямых, обратных, со стечением согласных);
- автоматизация звука **в словах** (в начале слова, середине, конце);
- автоматизация звука **в предложениях**;
- автоматизация звука **в чистоговорках**, скороговорках и стихах;
- автоматизация звука в коротких, а затем длинных **рассказах**;
- автоматизация звука **в разговорной речи**.

Наряду с развитием звуковой (звукопроизношением и звукоразличением) стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Главная задача этапа автоматизации звуков – постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.



# 10 простых советов от учителя-логопеда родителям

Речь ребенка развивается под влиянием речи взрослых и зависит от достаточной речевой практики, нормального социального окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

**1 совет.** Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

**2 совет.** Говорите, используя **ПРАВИЛЬНО** построенные фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.

**3 совет.** Задавайте **ОТКРЫТЫЕ** вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, говорите: "Что он делает?" вместо «Он играет?»

**4 совет.** Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.

**5 совет.** Слушайте звуки и шумы. Спросите: «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д.

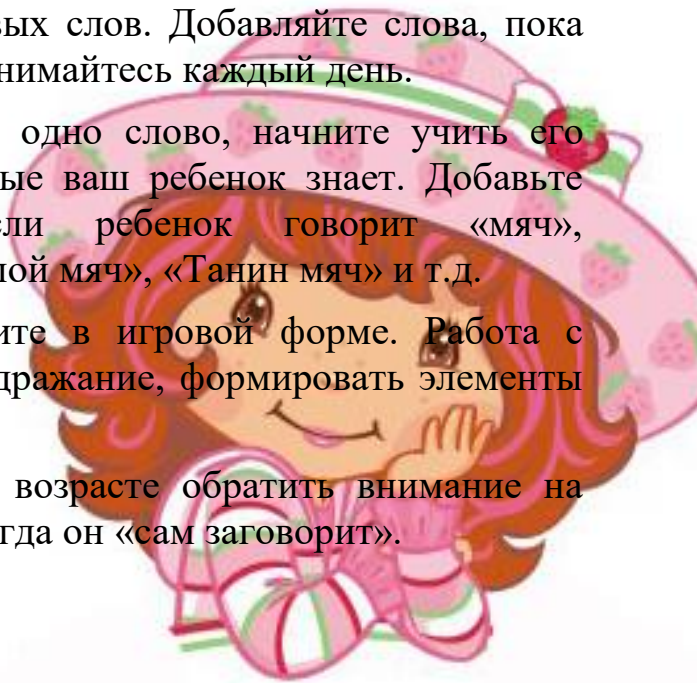
**6 совет.** Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту же историю Вам или кому-нибудь еще.

**7 совет.** Если вам ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 простых слов (части тела, игрушки, продукты) и назовите их ребенку. Дайте ему возможность повторить эти слова. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите ребенка и продолжайте их заучивать. После того, как ребенок произнес эти слова, введите 5-6 новых слов. Добавляйте слова, пока ребенок не узнает большинство предметов. Занимайтесь каждый день.

**8 совет.** Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает. Добавьте цвет, размер, действие. Например, если ребенок говорит «мяч», последовательно научите его говорить «Большой мяч», «Таня мяч» и т.д.

**9 совет.** Большинство занятий проводите в игровой форме. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание.

**10 совет.** Весьма важно уже в раннем возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не дожидаться, когда он «сам заговорит».



# Подготовка руки ребенка к письму

Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до прихода в школу. Рисование каракулей, штриховка, лепка, массаж пальчиков и кистей рук, работа с мозаикой, конструктором и многое другое поможет будущему ученику научиться красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций. Важно сразу научить ребенка **правильно** держать пишущий предмет. Это, как показывает практика, остается без должного внимания взрослых. Казалось бы, пусть пишет, как ему удобно, но ребенка, научившегося неправильно держать ручку, очень трудно переучить. **А как же правильно?**

При письме пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Конец пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается. Далее следует понаблюдать за тем, как ребенок пишет, и решить, правильно ли он выполняет это действие.

Вас должно насторожить, если ребенок активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании. В этом случае малыш не умеет изменять направление линии при помощи пальцев. Контроль навыка письма у ребенка желательно провести до того, как ему исполнится четыре года, чтобы иметь запас времени для исправления неправильного навыка перед поступлением в школу. Заниматься шестилетний ребенок может не более двадцати минут. Если к школе ваш ребенок долго застегивает пуговицы, не умеет завязывать шнурки, часто роняет что-либо из рук, вам следует **обратить внимание на сформированность навыка письма.**





# Учите детей

## ГОВОРИТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

Около 53% детей с отставанием в развитии речи не могут выразить эмоционально – смысловое содержание высказывания, иными словами, не умеют выразительно говорить.

В связи с этим родителям необходимо выполнять с детьми специальные упражнения, которые помогут им научиться **говорить с выражением**.

**1. Ребенок упражняется в произнесении коротких фраз с заданной интонацией.**

Взрослый говорит фразу, например: *Наконец – то выглянуло солнце!* Ребенок воспроизводит фразу с той же интонацией сначала вместе со взрослым. Затем малыш сначала выслушивает взрослого, а после этого повторяет фразу **один** с таким же выражением (*Мама дома? Катя здесь!*).

Наконец, ребенку предлагается самому придумывать предложения и произносить их с нужной интонацией самостоятельно.

**2.** Далее работа по формированию интонационной стороны речи проводится **на материале нескольких предложений; затем коротких рассказов, историй, стихов, сказок**. Последовательность этапов работы сохраняется: вместе со взрослым, после него, самостоятельно.

При выполнении всех упражнений хорошо использовать мимику и жесты.

**3. Взрослый произносит фразу, выделяя каждое слово.** Например, *Наташа подарила Саше лошадку*. Задает ребенку вопросы, интонационно выделяя нужное слово и просит дать полный ответ, добиваясь, чтобы ребенок тоже выделял слово – ответ интонационно:

**Кто подарил лошадку Саше? - Наташа подарила Саше лошадку.**

**Что сделала Наташа? – Наташа подарила Саше лошадку.**

**Кому подарила Наташа лошадку? – Наташа подарила Саше лошадку.**

**Что подарила Наташа Саше? - Наташа подарила Саше лошадку.**

**4. Выучите с ребенком для закрепления стихотворения.** Следите, чтобы он правильно использовал интонационные средства выразительности.

Например: *Зайка плачет:- Ой – ой – ой!*

*Я ударился ногой!*

*- Мы сейчас достанем йод,*

*И нога твоя пройдет.*

*Ты у нас совсем большой,*

*Что ж ты плачешь:- ой – ой – ой!*



# Родителям первоклассника

Ребенок приобретает в школе много новых обязанностей. Он должен научиться организовывать свое время и окружающее его пространство. Насколько ребенок будет собранным и успешным в учебной деятельности, зависит от родителей. **Вот несколько правил для родителей.**

**Правило 1:** при ребенке не высказывать негативного мнения о школе.

**Правило 2:** рабочее место первоклассника должно быть удобным, привлекательным и располагать к интеллектуальной деятельности.

**Правило 3:** не стоит превращать подготовку домашних заданий в бесконечный процесс.

**Правило 4:** необходимо сочетать или чередовать различные виды деятельности младшего школьника, учитывая специфику материала и степень его сложности. Родители не должны забывать, что через игру обучение может стать более привлекательным и доступным.

**Правило 5:** каждый человек имеет право на ошибку. Если ребенок при выполнении задания допустил ошибку, важно увидеть и исправить ее, но ни в коем случае не заставлять его переписывать все задание снова.

**Правило 6:** все достижения ребенка нужно считать важными. Это придаст ему уверенности, повысит в его глазах значимость выполненной работы.

**Правило 7:** родители должны стараться не допускать невыгодных для ребенка сравнений с другими детьми, не должны стесняться говорить о его успехах и достоинствах в присутствии других людей, особенно учителей и одноклассников. Общественное мнение и самооценка ребенка должны быть позитивными.

*Успехов Вам и Вашему ребенку!*



## Как провести лето с пользой будущему первокласснику

Совсем немного времени остаётся до того момента, когда ваш ребёнок сделает огромный шаг в абсолютно новый для себя мир. Безусловно, любой родитель переживает не меньше, а то и гораздо больше, чем его ребёнок перед первым походом в школу. Поэтому стоит знать, как же с пользой провести оставшиеся перед школой летние дни. Рекомендации для гармоничного времяпрепровождения летнего сезона, позволят плавно и продуктивно подойти к обучению в школе будущему первокласснику и его родителям.

Начнём с соблюдения режима и развития самостоятельности. Постарайтесь во время летнего отдыха организовать вашему ребенку тот режим, который будет у него в школе. Не давайте возможности гулять допоздна или спать до обеда. Режим и порядок – залог хорошей успеваемости и самочувствия. Важно заранее приучить будущего первоклассника к школьному распорядку дня, а также научить его содержать свои личные вещи и рабочее место в порядке. Ребенок должен научиться самостоятельно собираться и брать все необходимое с собой. Устройте соревнования по сбору портфеля. Напишите на листочке (если же ребёнок не читает, то предложите картинки) всё, что нужно взять, и пусть ребенок раз в два-три дня начинает утро с воображаемого сбора в школу. А чтобы ему было веселее, для начала список можно составить из игрушек.

Что касается занятий ребёнка в школе, то не стоит требовать от ребёнка знать до школы всё. Не учите ребёнка писать прописными буквами. Подготовить ребенка к овладению письмом помогут упражнения: штриховки, раскраски, задания по обведению контуров (в т. ч. рисование фигур и линий с помощью точек), «дорожки-проводилки», графические диктанты, примеры которых легко найти в интернете. Так же эти упражнения помогут закрепить пространственное представление и потренировать внимательность. Больше читайте ребёнку сказки и стихи, а после прочтения просите пересказать. Не заставляйте ребенка читать, но поощряйте его любовь к книгам. Развивать внимание, слуховую, зрительную память и речь ребёнка, можно, поощряя его говорить о событиях дня, о своих впечатлениях. Совместные настольные игры, разгадывание ребусов, раскраски помогут развить усидчивость и внимание. Умение считать можно тренировать на прогулке, попросив по дороге его подсчитать, сколько проехало машин определённого цвета. А можно посоревноваться: кто увидит больше букв «А» на вывесках за время прогулки.

И особенно ответственно стоит отнестись к моментам, связанным с безопасностью ребёнка. Следует удостовериться, что ребенок полностью владеет информацией, которая позволит ему не потеряться. Он обязательно должен знать имя и фамилию свою и родителей, домашний адрес. Также необходимо убедиться, что ребёнок понимает и знает, кому и при каких обстоятельствах можно рассказывать что-то неприятное. Детям, не посещавшим детский сад, секции или кружки, стоит рассказать, что отношения в классе будут отличаться от игр с детьми во дворе или на детской площадке. Объяснить то, что в коллективе все разные, но все равны - и надо уважать друг друга.

Постарайтесь, поддержать у ребенка положительное отношение к школе. Никогда не сравнивайте его ни с кем. Не пугайте двойками и не превращайте овладение новыми знаниями, умениями и навыками в наказание. Это может сформировать негативное отношение к школе еще перед началом учебного года. Не стоит лишний раз говорить ребенку, что «а вот в школе надо сидеть ровненько», «а вот в школе учителя тебя за это накажут», «а вот в школе одноклассники тебя не так поймут». Не превращайте школу во что-то страшное в глазах детей. Трудности и неудачи – всё поправимо. Не ставьте перед первоклассником невыполнимые задачи и научите его адекватно реагировать на неудачи. Не всем все дается сразу, и учебный процесс редко обходится без плохих отметок и недопонимания. Главное - вовремя среагировать и принять меры, а дружественно настроенные родители всегда протянут «руку помощи», - ребёнок должен об этом знать. Чувство уверенности поможет преодолеть неловкость и застенчивость, быстрее освоиться в новом коллективе и найти друзей. Вспомните, какие веселые и интересные истории происходили с вами в школе, и расскажите их ребенку. Постарайтесь донести до ребёнка мысль, что школа — это отличное место для новых открытий и знакомств. На этом фоне не забудьте мягко упомянуть и о минусах. Расскажите о домашних заданиях, нагрузке и других проблемах, с которыми ребёнок может столкнуться. Будущий первоклассник должен быть готов к трудностям и иметь в голове несколько вариантов решения возможных конфликтных или сложных ситуаций.

Список литературы:

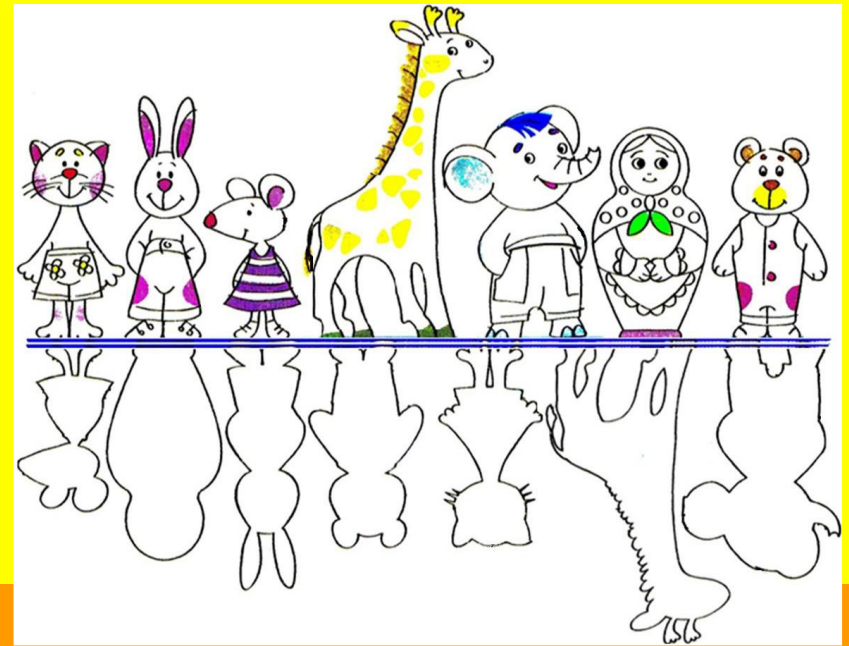
1. Пятак С.В., Царикова Н.А. Расту культурным. – Москва, 2015.
2. Маврина Л., Васильева И. Подготовка ребенка к школе. – Москва, 2011.
3. О. Узорова, Е. Нефедова. 1000 самых частых вопросов при поступлении в школу. – Москва, 2008.
4. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования. – Москва, 2016.

Бендикс Т.В.  
Реутина И.Н.

Тетрадь **В**  
логопедических  
заданий

Старшая группа **В**  
Часть 2

Серия «Развиваем речь»



Д/с «Звездочка» г.Зернограда **В**  
2018 г.

Серия «Развиваем речь»

Тетрадь логопедических заданий  
для старшей группы  
Часть 2

Тетрадь игровых упражнений для развития речи и графических навыков у детей 5 – 6 лет. (Из опыта работы)

В предлагаемом пособии представлена система заданий по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Задания включают игры, упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, развития связной речи, а также когнитивных процессов у детей данного возраста - внимания, памяти, мышления.

Пособие рассчитано на занятия с детьми 5 – 6 лет и полностью соответствует тематике занятий в подготовительной группе детского сада. Может быть использовано в коррекционно-развивающих занятиях по преодолению ОНР и ЗПР.

ОТ АВТОРОВ

**Уважаемые родители!** Тетрадь логопедических заданий предназначена для работы по преодолению речевых проблем у детей старшего дошкольного возраста на занятиях и закреплению пройденных лексических тем дома. Данное пособие является результатом обобщенного опыта работы учителей-логопедов Бендикс Т.В. и Реутиной И.Н., работающих в МБДОУ д/с «Звездочка» г.Зернограда

Цель тетради – всестороннее развитие речи и мышления ребенка, подготовка его к школе.

Перед выполнением домашнего задания внимательно ознакомьтесь с предлагаемым материалом, прочитайте вопросы и ответы, обратите внимание на выделенные слова.

Помните, что материал был предварительно отработан на занятиях, поэтому беседуйте с ребенком, задавайте ему вопросы по теме, пусть освежит в памяти пройденное.

Предложите ребенку работать карандашами (фломастерами рисовать слишком легко, а это неэффективно с точки зрения развития мелкой моторики).

Выполняйте задания **вместе** с ребенком, но **не вместо** его. При затруднениях наводящими вопросами подводите к правильному ответу.

Чаще хвалите и поощряйте ребенка, стимулируя его интерес к обучению и укрепляя уверенность в своих силах.

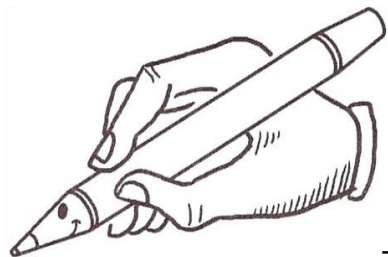
Желаем успехов коллегам, родителям, детям!



Особо обращаем ваше внимание на то, как ребенок должен сидеть и держать ручку. Помните, от этого зависит здоровье вашего ребенка.

Ребенок должен сидеть прямо, слегка наклонив голову вперед. Расстояние от глаз до тетради определяется рукой: поставить руку, согнутую в локте на стол, кончики пальцев должны касаться виска.

Чтобы писать красиво, надо держать ручку правильно:



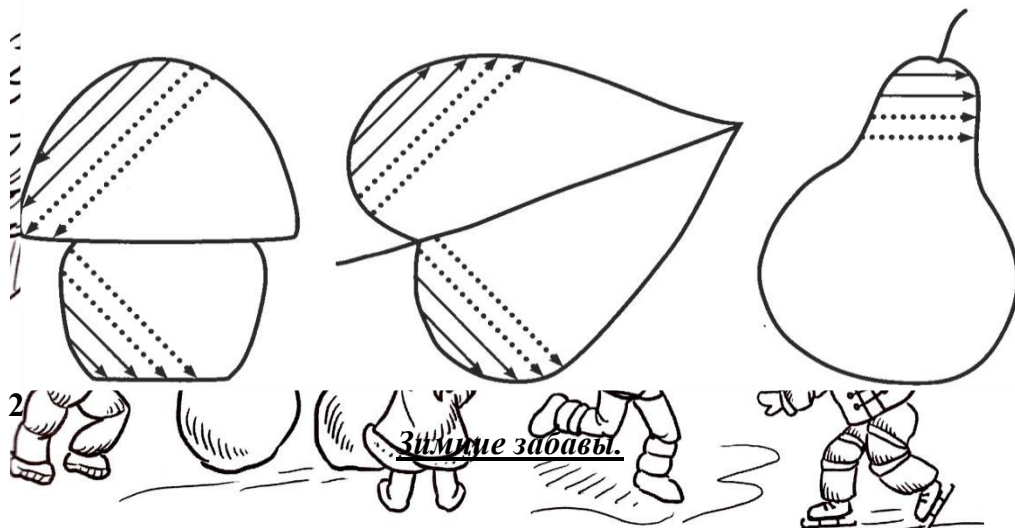
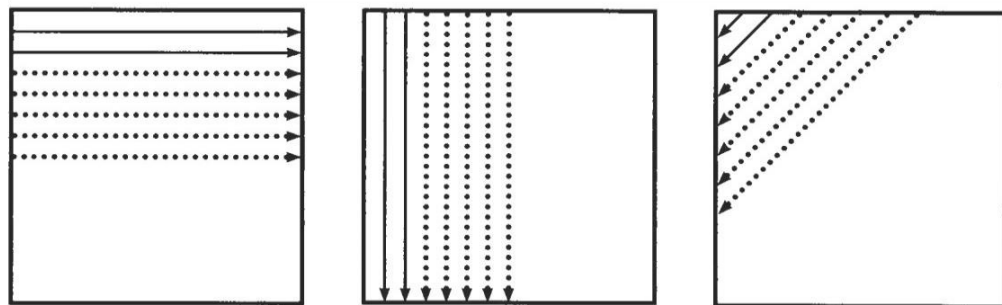
- **Большой** палец держит ручку сбоку.
- **Указательный** палец сверху.
- **Средний** палец поддерживает ручку снизу.
- Все пальцы закруглены и опираются на **мизинец**.

- Верхний конец ручки «смотрит» на плечо.

При письме кисть руки находится в движении, локоть лежит на столе.

### Упражнения для развития мелкой моторики.

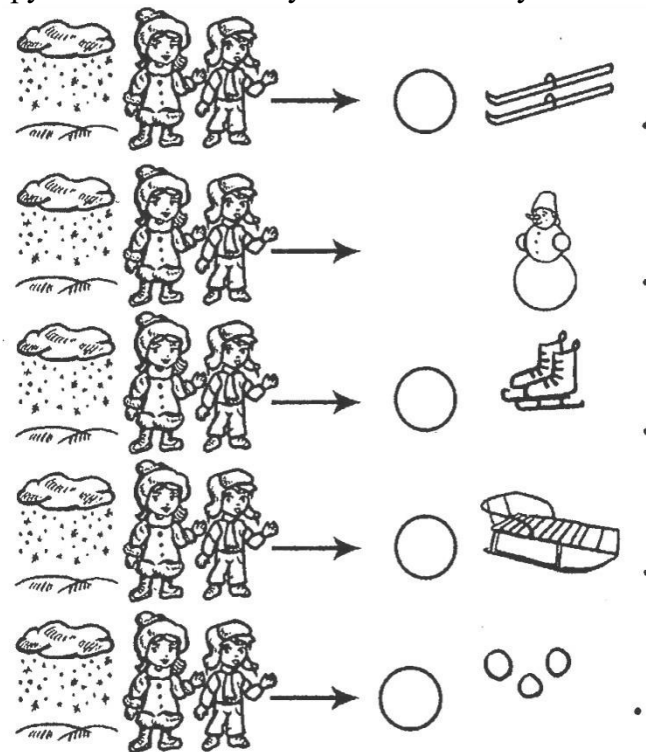
Веди ручку правильно! Стрелочка указывает направление линии.



1. Рассмотрите картинку.

2. По схемам составьте предложения о том, что делают дети зимой.

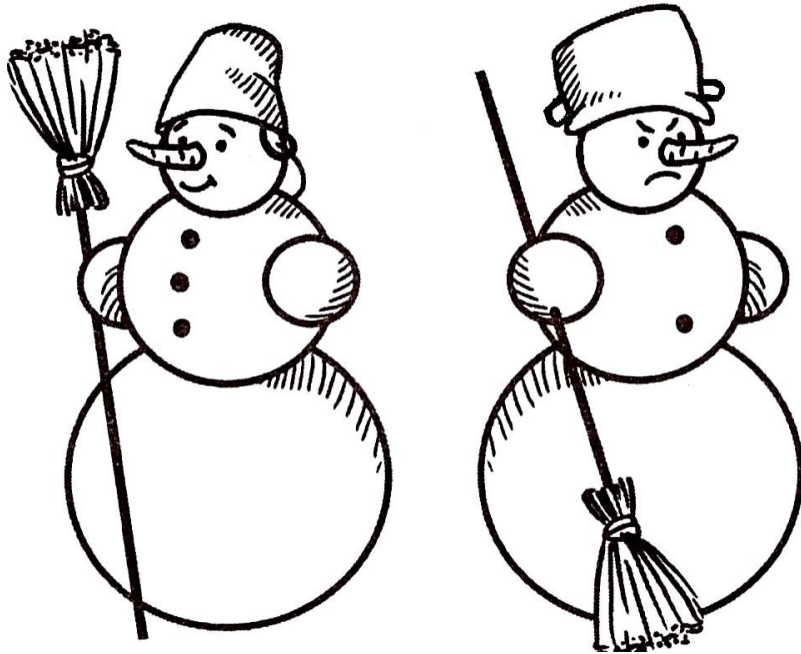
Вместо кружочка вставляйте нужное по смыслу слово **НА** или **В**.



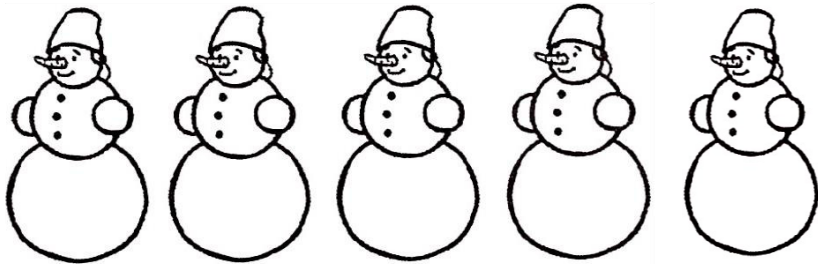
Зимние забавы.

1. Отгадай загадку: Меня не растили –  
Из снега слепили  
Вместо носа ловко  
Вставили морковку. (Снеговик)

2. Рассмотрите снеговиков. Найдите отличия. Раскрасьте снеговиков.



3. Игра «Посчитай 1-2-3-4-5».



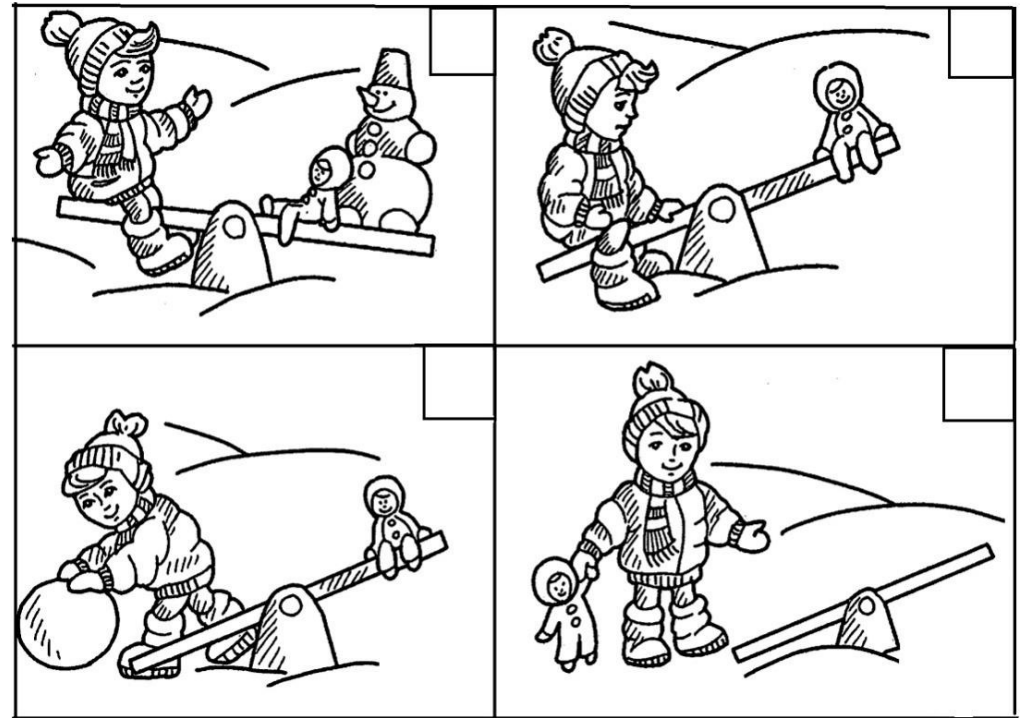
Один снеговик, два снеговика, ... пять снеговиков.



Одна снежинка, две снежинки, ... пять снежинок.

4

Составление рассказа «Про девочку Машу и куклу Наташу».



1. Рассмотрите картинки. Подумайте, в каком порядке их надо расположить. Напишите на каждой картинке её номер по порядку.  
2. Составьте по этим картинкам рассказ и перескажите его.

Образец рассказа:

Был зимний день. Девочка Маша и кукла Наташа пошли гулять. Во дворе Маша увидела качели. Она посадила куклу на одну сторону качелей, а сама села на другую сторону. Но кукла была лёгкая, и покачаться не удалось. Тогда Маша стала катать из снега комки. Она слепила снеговика и посадила его на качели рядом с куклой. Ура! Теперь можно качаться!

3. Соедини снежинки от самой большой до самой маленькой.



Зимующие птицы.

5



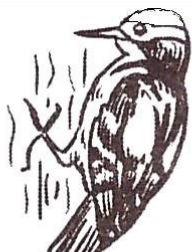
сова



голубь



воробей



ворона



снегирь

сорока

дятел

синица

1. Рассмотрите картинки. Назовите птиц. Вспомните: это зимующие птицы.
2. Почему их так называют? (Эти птицы не улетают осенью в тёплые края. Они находят зимой корм и остаются зимой в лесу).
3. Назовите характерные особенности каждой птицы.

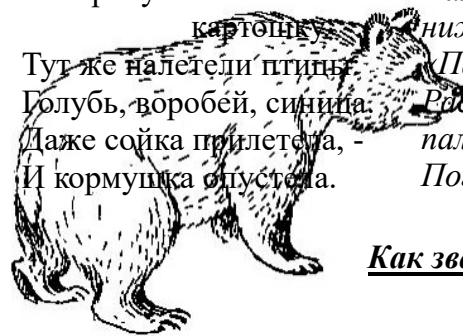
- у совы – большая голова, большие глаза, нос крючком;
- у голубя – маленькая голова, крупная грудка, короткие ноги;
- воробей – маленький, серенький;
- ворона – большая, серая, с большим клювом;
- у снегиря – красная грудка, черные крылья, крутой клюв;
- у сороки – белые бока, длинный хвост;
- у дятла – длинный клюв, красная шапочка;
- у синицы – маленькая грудка, синяя шапочка, толстый клюв.

4. Обведи птичек по точкам. Назови их.



Превращу ладонь  
в кормушку,  
Хлеба положу  
краюшку.  
А ещё крупы  
немножко  
И варёную  
картошку.  
Тут же налетели птицы:  
Голубь, воробей, синица.  
Даже сойка прилетела,  
И кормушка опустела.

Пальцами правой руки «нарисовать»  
квадрат по краям левой ладошки.  
Большим пальцем правой руки рисовать  
на левой ладошке спираль по кругу.  
Указат. и средним пальцами правой  
руки надавливать на левую ладошку.  
Пальцами правой руки придавливать  
нижнюю часть левой ладошки.  
«Пальчиковый душ» по левой ладошке.  
Растирать винтовыми движениями  
пальцы левой руки, начиная с мизинца.  
Погладить левую ладошку.





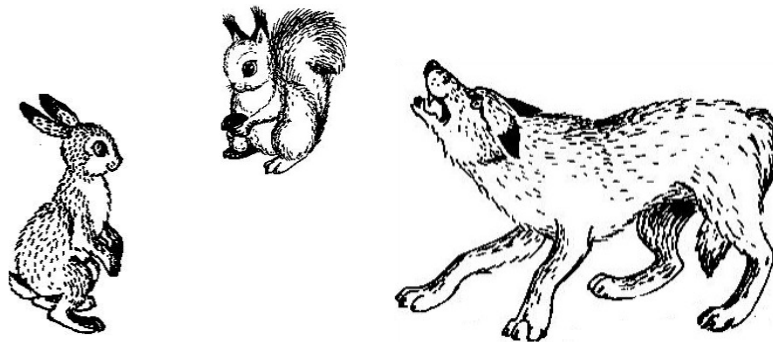
«Зайчик».

Послушай рассказ «Зайчик». Перескажи с помощью мнемотаблицы.

18

Пересказ рассказа с использованием мнемотаблицы  
«Зайчик».

Послушай рассказ «Зайчик». Перескажи с помощью мнемотаблицы.



1. Рассмотрите картинку. Покажи и назови диких животных.

2. Расскажи, как звери зимуют.

-Лиса зимой охотится на мелких животных – зайцев, мышей.

Лиса может украсть в деревне курочку или утку.

-Белочка летом рыжая, а зимой – серая. Осенью белочка делает запасы: собирает орехи, грибы, а зимой их ест.

-Зайка летом серый, а зимой – белый. Зимой он грызёт кору и ветки деревьев, ищет сухую траву.

-Волк зимой холодной бродит по лесу злой и голодный.

Зимой волки собираются в стаи. Так им легче охотиться.

-Медведь зимой спит в берлоге. Он проснётся весной.

3. Игра «Угадай, кто это?»

-Ловкая, рыжая, зимой серая, запасливая... (Белочка)

-Маленький, серенький, зимой беленький, пугливый... (Заяц)

-Серый, зубастый, страшный... (Волк)

-Хитрая, пушистая, рыжая... (Лиса)

-Бурый, косолапый, неуклюжий... (Медведь)

4. Угадай животных. Кто лишний? Почему?



Пересказ рассказа с использованием мнемотаблицы

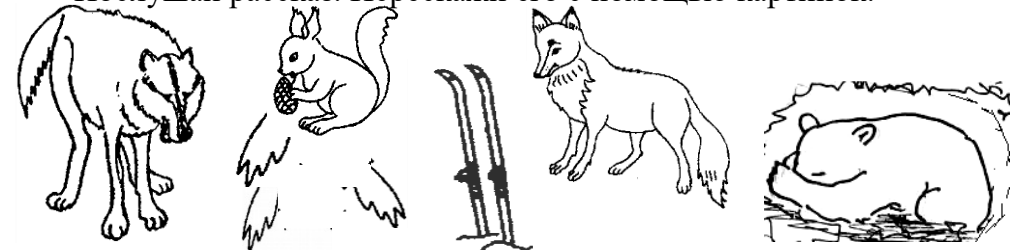
8

1. Бегал ночью зайчик <b>по</b> полю <b>от</b> волка да <b>от</b> хитрой лисы.	
2. Попал <b>в</b> ямку и сломал ножку. Пополз он <b>к</b> псу.	
3. Увидел зайчика филин и полетел <b>на</b> бедного зверька. Некуда спрятаться зайцу, дрожит он <b>от</b> страха.	
4. Вдруг увидел зайчик ёлочку и забился <b>в</b> снег <b>под</b> её иголки. Покружился филин <b>над</b> ёлкой, но ничего не смог сделать.	
В. Бианки.	

Пересказ рассказа по опорным картинкам

«Что случилось с волком».

Послушай рассказ. Перескажи его с помощью картинок.



Бродил по лесу голодный волк (карт.).

И вдруг увидел на колючей ёлочке пушистую белочку (карт.).

«Вот я её съем» - подумал волк и ласково говорит: «Слезай, белочка, с ёлки, иди сюда. Мы с тобой покатаемся на лыжах» (карт.).

Улыбнулась белочка: «Не могу, волк пойти с тобой: у меня лыж нет. Ты лучше покатайся с лисой».

Только она это сказала, из-за другой ёлки выбежала лиса (карт.). Волк пригласил и её на лыжную прогулку. «Ладно, - ответила лиса – только вот сбегая за своими лыжами».

Махнула хвостом и пропала в лесу, только её и видели.

Побежал волк за ней, да провалился в берлогу, где спал медведь.

Мебель

9

1. Покажи и назови предметы мебели (шкаф, стол, кровать, кресло, полка). Назови всё это одним словом (мебель). Для чего она нужна?



2. Игра «Расставь вещи по местам».

Соедини линией предмет и мебель. Говори, используя слова НА, В:

- Вазу я поставлю на стол.
- Подушку я положу на кровать.
- Блузку я повежду в шкаф.
- Буратино я посажу на кресло.
- Книгу я положу (поставлю) на полку.



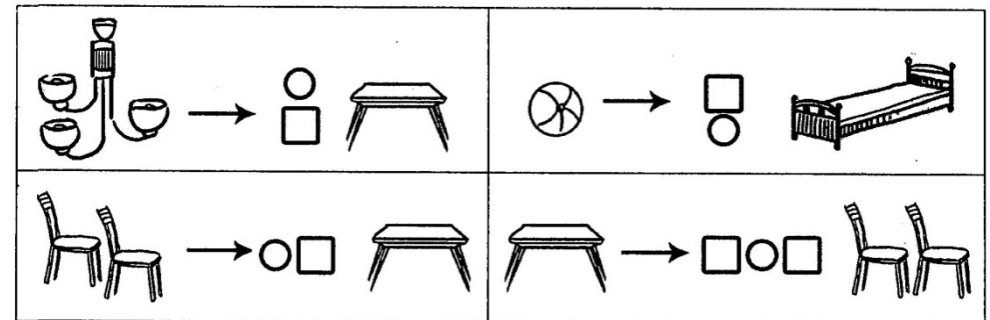
Мебель. Предлоги.

1. Рассмотрите картинку, ответьте на вопросы:

- Где лежат подушки? (*Подушки лежат на кровати*)
- Где стоит ваза? (*Ваза стоит на столе*)
- Где сидит зайка? (*Зайка сидит на шкафу*)
- Где лежит журнал? (*Журнал лежит на столике*)
- Где стоит кровать? (*Кровать стоит около шкафа*)
- Где стоят стулья? (*Стулья стоят около стола*)
- Где лежит мяч? (*Мяч лежит под кроватью*)

2. Составьте предложения по схемам с предлогами:

○ □ – ОКОЛО, □ ◻ □ – МЕЖДУ, ◻ ○ – ПОД, ◻ ○ – НАД.



-Люстра висит над столом.

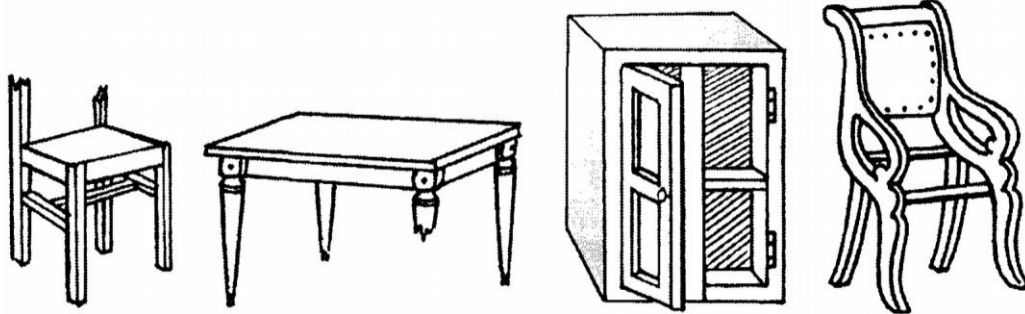
-Стулья стоят около стола.

-Мяч лежит под кроватью.

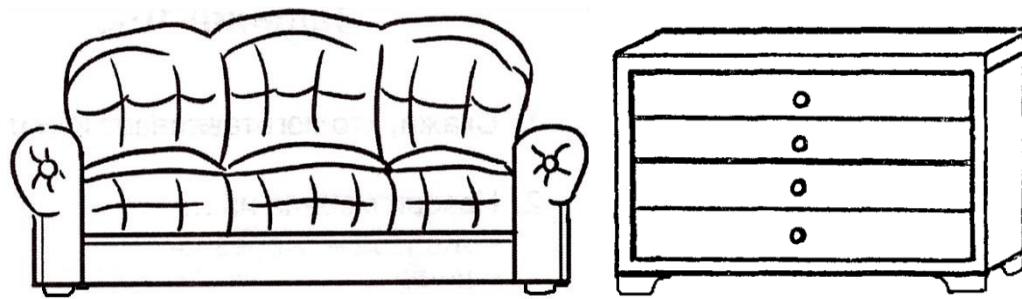
-Стол стоит между стульями.

1. Скажи, кто изготавливает и чинит мебель? (Столяр)

2. Назови, какой детали мебели не хватает  
(У стула не хватает спинки, у стола - ножки,  
у шкафчика - дверцы, у кресла – сиденья)



3. Рассмотрй мебель и расскажи о ней, используя таблицу.

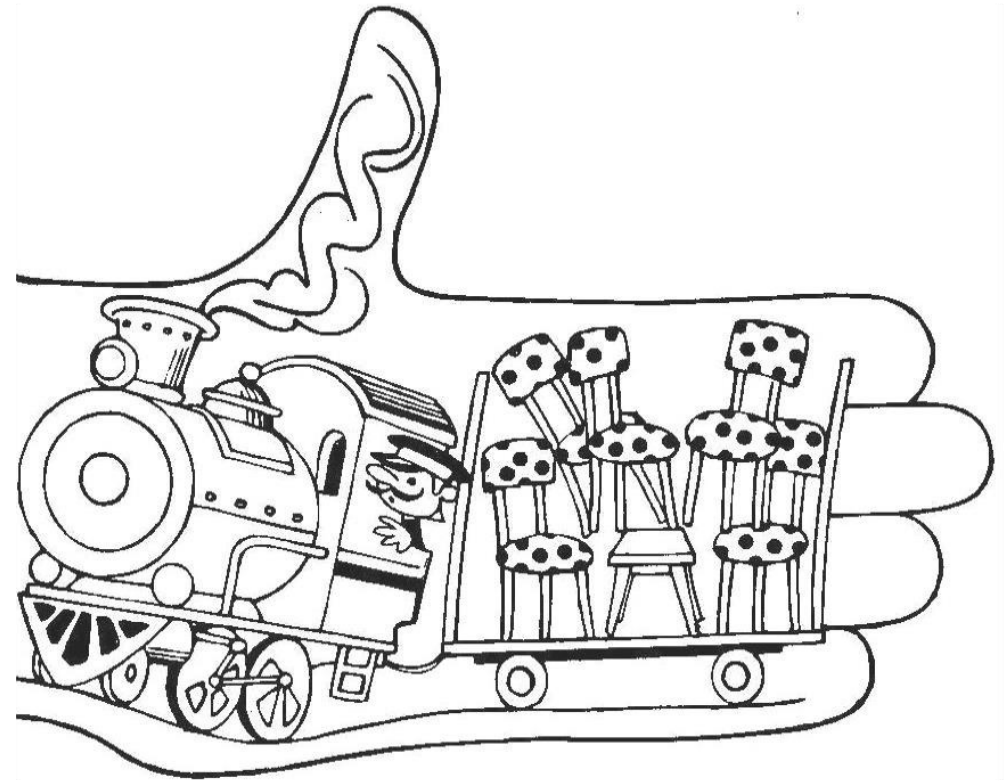


Назв.	Размер	Цвет	Материал	Части	Для чего нужна
?					

Образец рассказа.

1. Это диван. Он большой, коричневый, кожаный. У него есть высокая спинка, мягкое сиденье, два подлокотника, четыре ножки. На диване удобно сидеть и отдыхать.

2. Это комод. Он небольшой, желтый, деревянный. У него есть стенки, дно, столешница, четыре ящика с круглыми ручками, четыре ножки. В комод можно хранить белье, одежду.



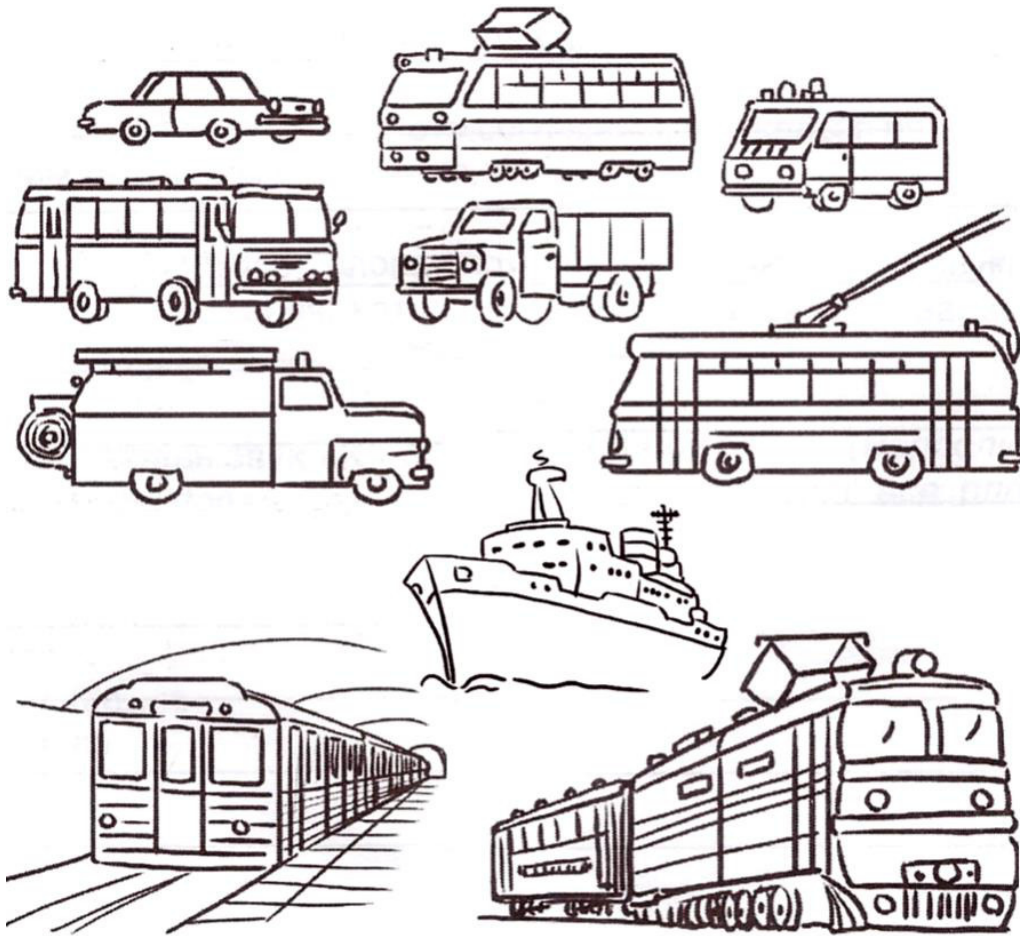
Моя ладошка – паровоз.  
В вагонах стулья он привез.  
Сейчас их буду выгружать –  
Один, два, три, четыре, пять.  
На стул присяду отдохнуть –  
А паровоз продолжит путь.

*Погладить левую ладошку по кругу пальцами правой руки.  
«Пальчиковый душ» по левой ладони.  
Поочерёдно провести больш. пальцем правой руки по пальцам левой руки.  
Растереть все пальчики левой руки винтовыми движ-ми, нач. с мизинца.  
«Стульчик» из ладошки и кулачка.  
Погладить левую ладошку по кругу.*

2. Пройди по дорожке, не отрывая карандаша:



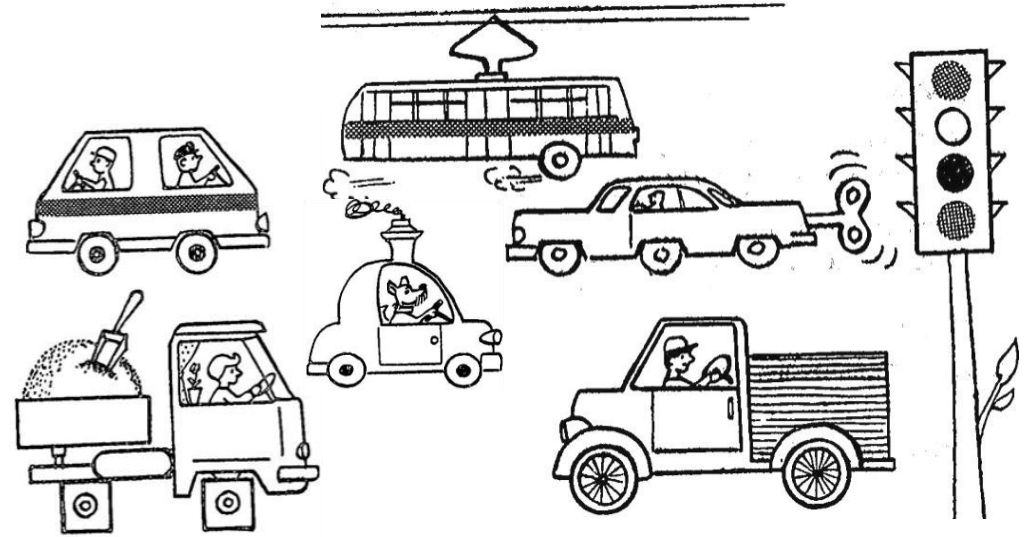




1. Назови, что нарисовано на картинке (самолет, машина, автобус, грузовик, трамвай, троллейбус, скорая, пожарная, метро, поезд, корабль). Как назвать всё это одним словом? (Транспорт).

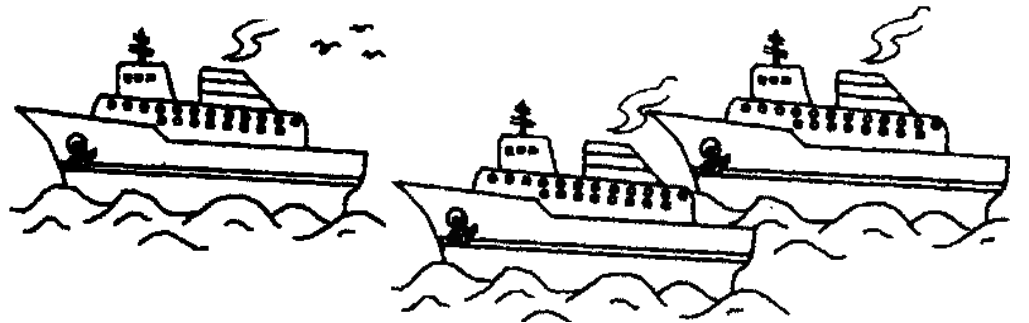
2. Ответь на вопросы:

- Где едут грузовики, автобусы, троллейбусы? (По земле).
- Где едут трамваи, поезда? (По рельсам на земле).
- Какой это транспорт? (Наземный).
- Где плывут лодки, катера, корабли? (По воде).
- Какой это транспорт? (Водный).
- Где летят самолёты, вертолёты? (По воздуху).
- Какой это транспорт? (Воздушный).
- А какой транспорт метро? (Подземный). Почему?



Рассмотри картинку. Всё ли правильно нарисовал художник? Объясни, где он ошибся. Как это можно исправить?

Упражнение пальчиковой гимнастики «По морям и океанам».

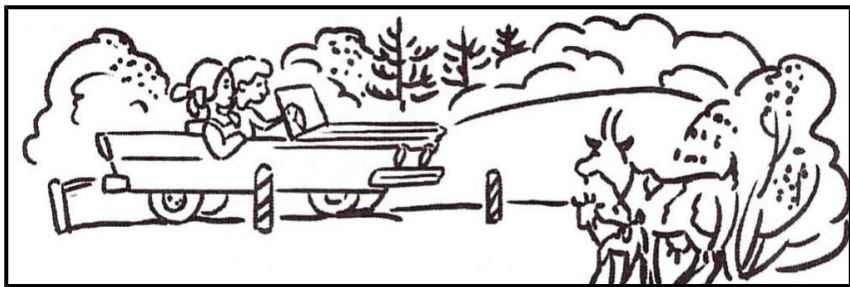


По морям и океанам  
Судна водят капитаны.

То на север, то на юг,  
Даже могут сделать круг, -  
И большие корабли

Обойдут вокруг земли.

«Пальчиковый душ» по левой ладони.  
Растереть поочерёдно пальцы левой  
руки большим пальцем правой руки.  
«Пиление» левой ладони вверх-вниз.  
Погладить левую ладонь по кругу.  
Растереть все пальчики левой руки  
винтовыми движ-ми, нач. с мизинца.  
Погладить левую ладошку по кругу.



Мы ехали, ехали,



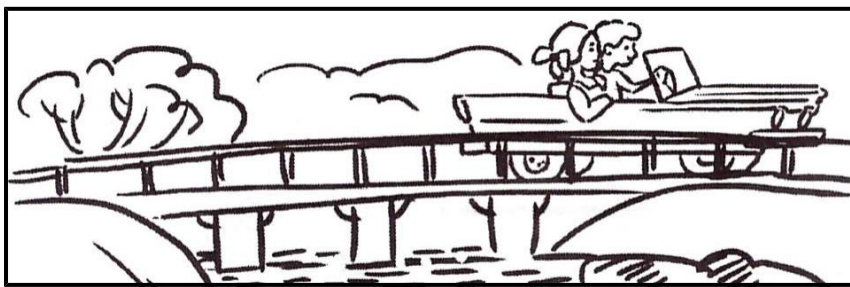
На горку въехали,



К речке подъехали,



С горки съехали,



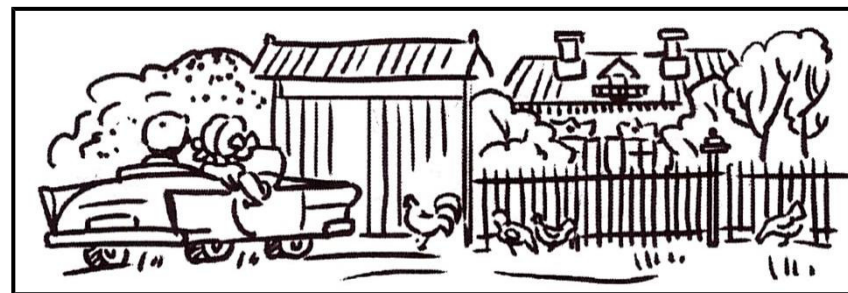
Мост переехали.



Дальше поехали



К горке подъехали.

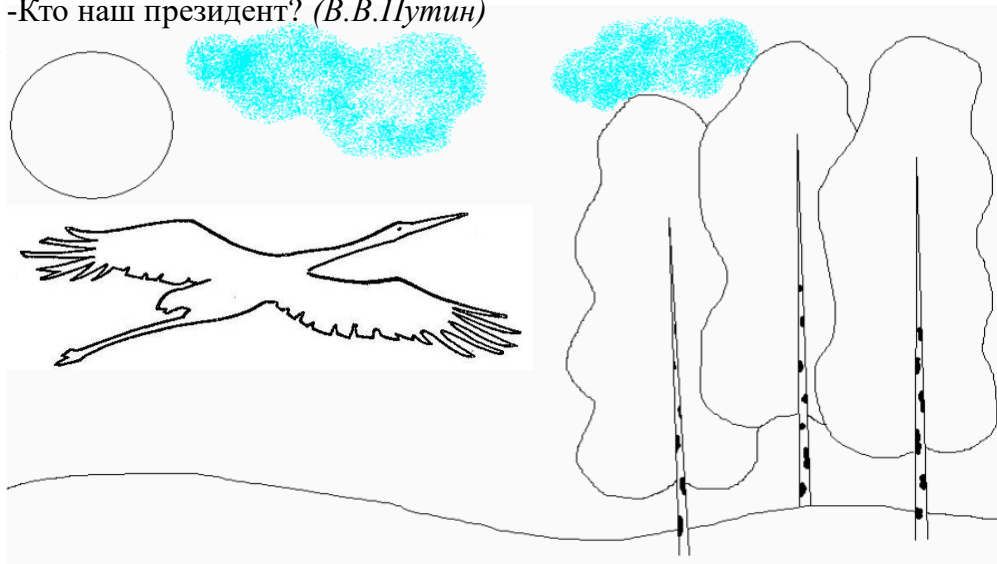


И домой приехали.



1. Рассмотрю картинку. Ответь на вопросы:

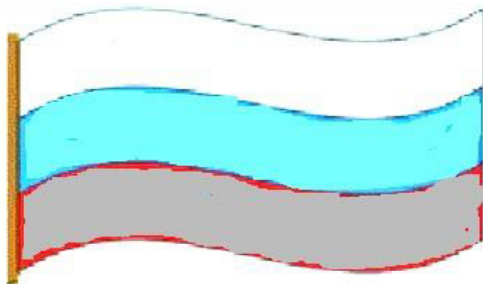
- Как называется наша Родина? (*Россия*)
- Как называют жителей России? Кто мы? (*Мы – россияне*)
- Кто наш президент? (*В.В. Путин*)



2. Рассмотрю флаг России. Назови его цвета. Раскрась.

3. Выучи стих «*Лучше нет родного края!*»

- Жура-жура-журавель!  
Облетал он сто земель.  
Облетал, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.  
Мы спросили журавля:  
- Где же лучшая земля?  
Отвечал он, пролетая:  
- Лучше нет родного края!



### День защитника Отечества.

1. Рассмотрю картинку. Назови военную технику и военные профессии:

- Летает на самолёте ... (*лётчик*).
- Летает на вертолёте ... (*вертолётчик*).
- Плавает на корабле ... (*морьяк*).
- Ездит на танке ... (*танкист*).
- Прыгает с парашютом ... (*парашютист, десантник*).

2. Раскрась картинку.



1. Рассмотрите картинки. Назови профессии: водитель, полицейский, дворник, портниха, повар, врач, художник, маляр, пожарный, парикмахер, продавец, воспитатель.

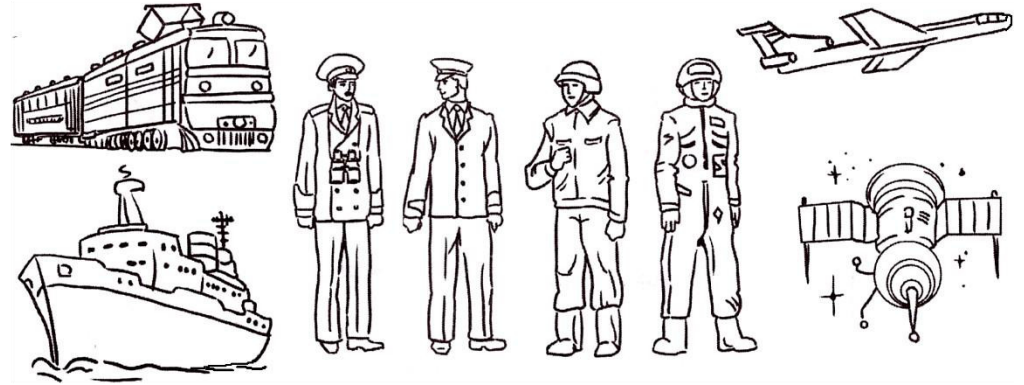


2. Расскажи, кто что делает (Повар готовит. Врач лечит...)

20

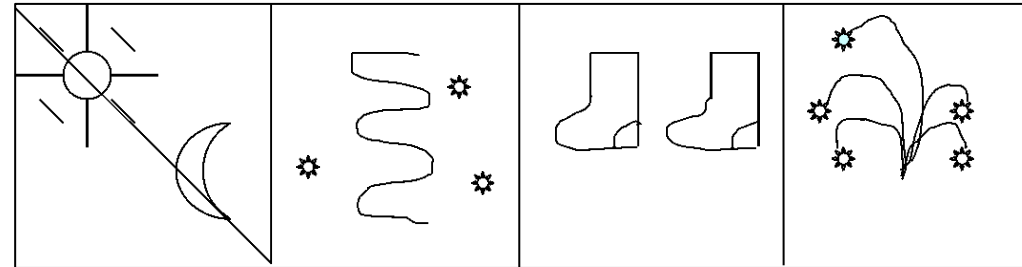
3. Соедини линиями людей и транспорт, которым они управляют.

(Капитан управляет кораблем. Машинист управляет поездом. Летчик управляет самолетом. Космонавт управляет ракетой)



Составление рассказа о феврале с опорой на план-схему.

1. Какое сейчас время года? Сколько месяцев длится зима? Повтори названия зимних месяцев: декабрь, январь, февраль. Назови первый зимний месяц. Назови второй зимний месяц. Назови третий (последний) зимний месяц.
2. Расскажи о феврале, используя план-схему.

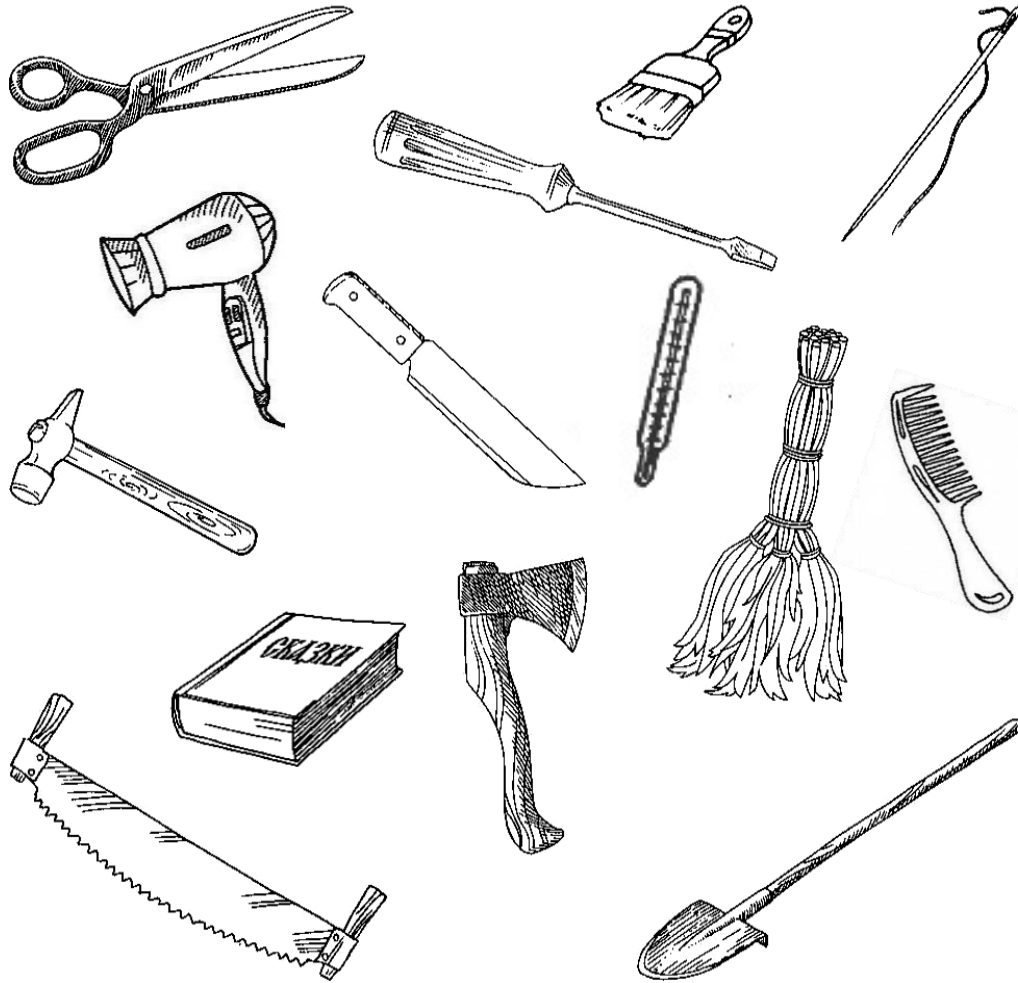


Образец рассказа:

1. Наступил февраль – последний месяц зимы. Солнышко светит ярче. Дни стали длиннее, а ночи короче.
2. В феврале дуют сильные, холодные ветры. Часто бывают метели и вьюги.
3. В народе говорят: «Февраль – лютый, спрашивает, как обутый?»
4. В феврале есть праздник - «День защитника Отечества».



1.Рассмотри картинки. Назови инструменты и орудия труда.



2.Ответь на вопросы:

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| -Чем копают землю?       | -Чем сушат волосы?       |
| -Чем рубят дрова?        | -Чем причесываются?      |
| -Чем пилят доски?        | -Чем меряют температуру? |
| -Чем красят забор?       | -Чем подметают пол?      |
| -Чем режут хлеб?         | -Чем закручивают шурупы? |
| -Чем шьют одежду?        | -Чем забивают гвозди?    |
| -Чем подстригают волосы? | -Что читают детям?       |

1.Рассмотри картинки. Назови женские профессии (учительница, швея, библиотекарь, пианистка, скрипачка, врач)



- 2.Скажи, что делают женщины этих профессий?
- 3.Расскажи, кто по профессии твоя мама, бабушка.
- 4.Какой праздник отмечают 8 марта? Как его еще называют?
- 5.Перескажи рассказ «Мамин праздник».

8 Марта – это женский праздник.

К празднику дочка приготовила маме подарок. Она вырезала из цветной бумаги красные тюльпаны и приклеила их на лист бумаги. Получилась красивая праздничная открытка. Подарок маме очень понравился.

6.Выучи «Стих маме».

Маму крепко поцелую,  
Обниму её родную.  
Очень я люблю её.  
Мама – солнышко моё!

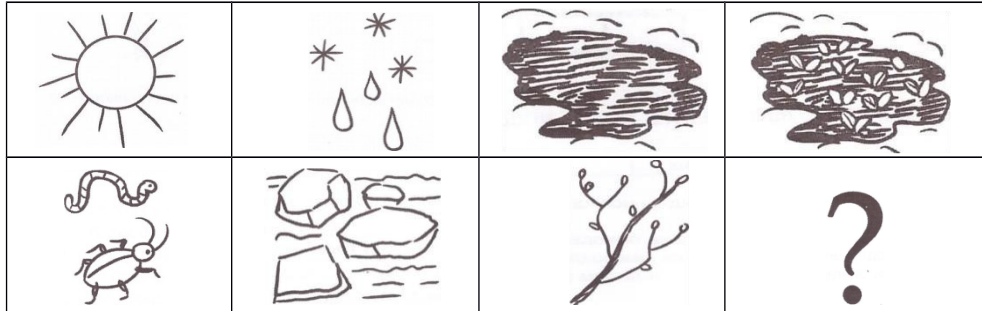


7.Поздравь маму с праздником и скажи ей ласковые слова: *любимая, дорогая, нежная, добрая, красивая, заботливая, самая лучшая...*

8.Кого ещё мы поздравляем в этот день?



К(Посмотри на картинки/символы и расскажи что бывает весной)



?(Дорисуй весеннюю картинку)



Ч(Составь рассказ о весне по своему рисунку(п Образец рассказа

К(Наступила весна( Солнышко стало пригревать(п  
 ?(Снег начал таять( Потекли ручейки(п Ч(На полях  
 появились чёрные проталины(п В(На проталинах  
 растёт молодая зеленая трава  
 цветут первые цветы – подснежники(п  
 Э(На деревьях и кустах набухают почки(п  
 Э(Из тёплых стран летят перелётные птицы)



1. Рассмотрите картинку, ответьте на вопросы:

- Какое время года наступило? (Наступила весна).
- Как светит солнце? (Солнце светит ярко).
- Что тает на крыше? (На крыше тают сосульки).
- Что происходит со снегом? (Снег тает).
- Что делают ручейки? (Бегают ручейки).
- Что пускают в ручейке дети? (Дети пускают в ручейке кораблики).
- Что сделал папа из дощечек? (Папа сделал из дощечек скворечник).
- Куда он вешает скворечник? (Он вешает скворечник на дерево).
- Кто будет жить в скворечнике? (В скворечнике будут жить скворцы)

2. Покажи и расскажи, что бывает весной.

Составление рассказа «Заяц и морковка».

1. Рассмотрите картинки. **Обратите внимание ребенка на разное**

**положение солнца на картинках** (п)

2. Ответ на вопросы:

- Кого (что) ты видишь?

**Как выглядит снеговик?** (Он большой. На голове ведро...)

**Что делает зайчик?**

**Получилось ли у зайчика допрыгнуть до морковки?** (п)

**Почему?**

**Что придумал зайчик?**

**Помогла ли ему лестница?**

**Какое настроение у зайчика?**

**Что случилось пока зайчик грустил?** (п)

**Какое настроение стало у зайчика?**

**В какое время года это происходило?**

**Что помогло зайчику достать морковку?** (п)

4. **Используя вопросы, составьте рассказ по картинкам и выучите его!**

Образец рассказа: **К** (Это было ранней весной) **Пробежал** (п)  
**зайчик недалеко**

**от деревни и**

**увидел большого снеговика** ( На голове у снеговика (п)

**ведро, глаза –**

**угольки, руки – сучки, а вместо носа – морковка** (п)

**Очень захотелось зайчику достать морковку** ( Начал

**он прыгать** (

**Прыгал прыгал, но не допрыгнул** (п)

**?)** (Принес зайчик лестницу) ( Тянулся, тянулся – не дотянулся

**Ч** (Сел он на лестницу и загрузил, пригорюнился) (п)

**Пока он сидел, солнышко вышло из-за тучки и стало пригревать** (

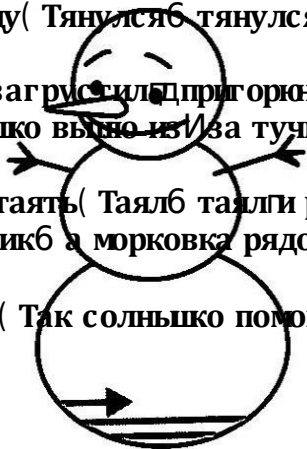
**Снеговик начал таять** ( Таял, таял, и растаял) (п)

**В** (Оглянулся зайчик, а морковка рядом лежит

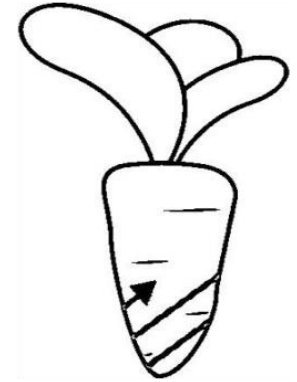
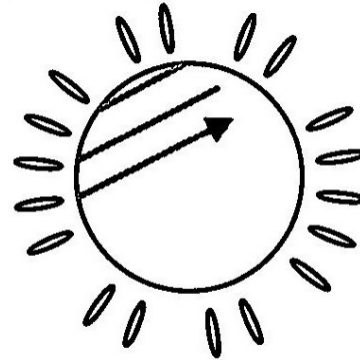
**Обрадовался он и**

**начал грызть морковку** ( Так солнышко помогло

**зайчику** (



Выполни штриховку



26

**ЗАЯЦ И ВОРОВКА. В**

1.



2.



3.



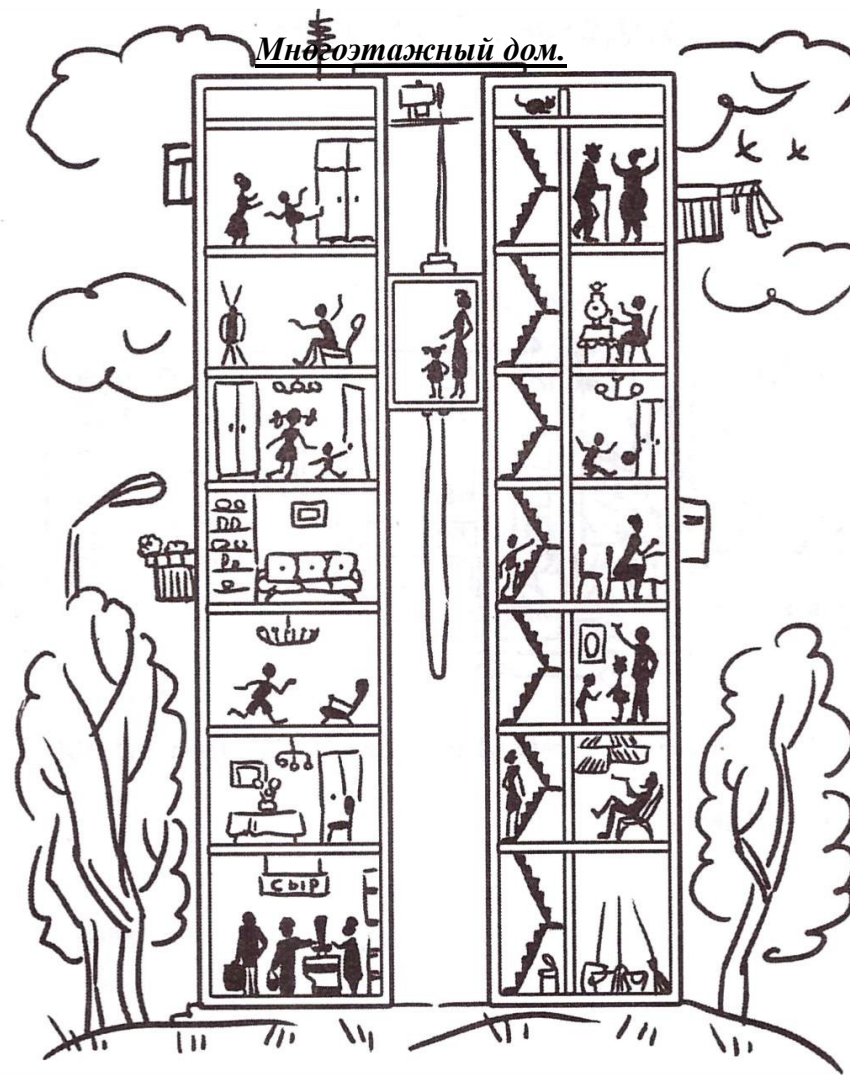
4.





Дом. Строительство дома.

1. Рассмотрй картинку. Сравни дома по высоте. Покажи самый высокий, самый низкий дом.
2. Посчитай в домах этажи. Сколько этажей в каждом доме?
3. Как называется дом из кирпичей? Из камней? (из дерева, блоков)
4. Покажи и назови части дома: фундамент, стены, крыша, чердак, труба, окна, двери, крыльцо.
5. Кто строит дом? (Дом строят строители). Кто красит дом? (Дом красят маляры).
6. Паша, Дёша и Лена тоже строят дома. В кого они играют?
7. Расскажи, кто какой построил дом. (Паша построил большой красный трехэтажный дом с широким фундаментом и зеленой крышей).

Многоэтажный дом.

1. Расскажи и покажи, что есть в доме:

- В доме есть этажи.
- В доме есть магазины.
- В доме есть квартиры.
- В доме есть подсобка.
- В доме есть лестница.
- В доме есть стены.
- В доме есть лифт.
- В доме есть чердак.
- В доме есть балконы.
- В доме есть жильцы...

2. На каком этаже жильцов квартиры нет дома?

3. Сколько этажей в твоём доме?

4. Знаешь ли ты свой домашний адрес?

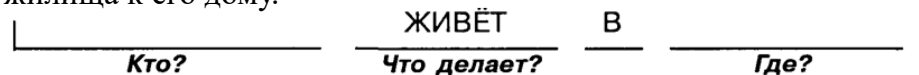
29

### Игра «Где чей дом?».

1. Рассмотрите рисунки. Назовите жилища и их обитателей.



2. Составь предложения по схеме и проведи дорожки от обитателя жилища к его дому.



3. Пусть каждый житель расскажет про свой дом, из чего он и какой.

*(Я муравей. Живу в муравейнике. Он сложен из хвои и травинок.*

*Муравейник большой. В нем много ходов и кладовок)*

*(Я мышка. Живу в норке. Я её сама прогрызла в деревянном полу.*

*Она маленькая, уютная, теплая) И т.д.*

30

### Семья.



1. Покажи и назови, кто на этих картинках. *(Бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).*

2. Как назвать всех одним словом? *(Это семья).*

3. Кто мальчик для бабушки? *(Внук).* А для папы? *(Сын).*

А для девочки? *(Брат).*

4. Расскажи, кто старше, бабушка или мама; дедушка или папа?

Кто младше, мама или дочка; дедушка или внук?

5. Выучи стих-шутку «Мышиная семья»



Раз гостила у меня  
 Вся мышинная семья:  
 Папа-мышка,  
 Мама-мышка,  
 Мышь-дочурка,  
 Мышь-сынишка  
 И ещё сынок-мышонок –  
 Самый маленький ребенок.  
 Вот такая у меня  
 Раз в гостях была семья.

*Пальчики левой руки поочерёдно  
 здороваются с большим пальцем.  
 Согнуть большой палец.  
 Согнуть указательный палец.  
 Согнуть средний палец.  
 Согнуть безымянный палец.  
 Согнуть мизинец.  
 Сгибать и разгибать мизинец.  
 Сжимать и разжимать  
 кулачок.  
 (Повторить правой рукой)*

**Составление рассказа «Стирка».**

1. Рассмотрй картинки. Кого ты видишь?
2. Ответь на вопросы:
  - В чём девочка стирала бельё?
  - Куда она стала вешать бельё?
  - Кто бегал во дворе?
  - Что он сделал?
  - Что попыталась сделать девочка?
  - Что с ней случилось?
  - Кто помог девочке?
  - Как вы думаете, эта история правдивая или похожа на сказку? Почему?

**Ч(Используя вопросьб составь рассказ по картинкам ип  
 вьучи его(**

**Образец рассказа:**

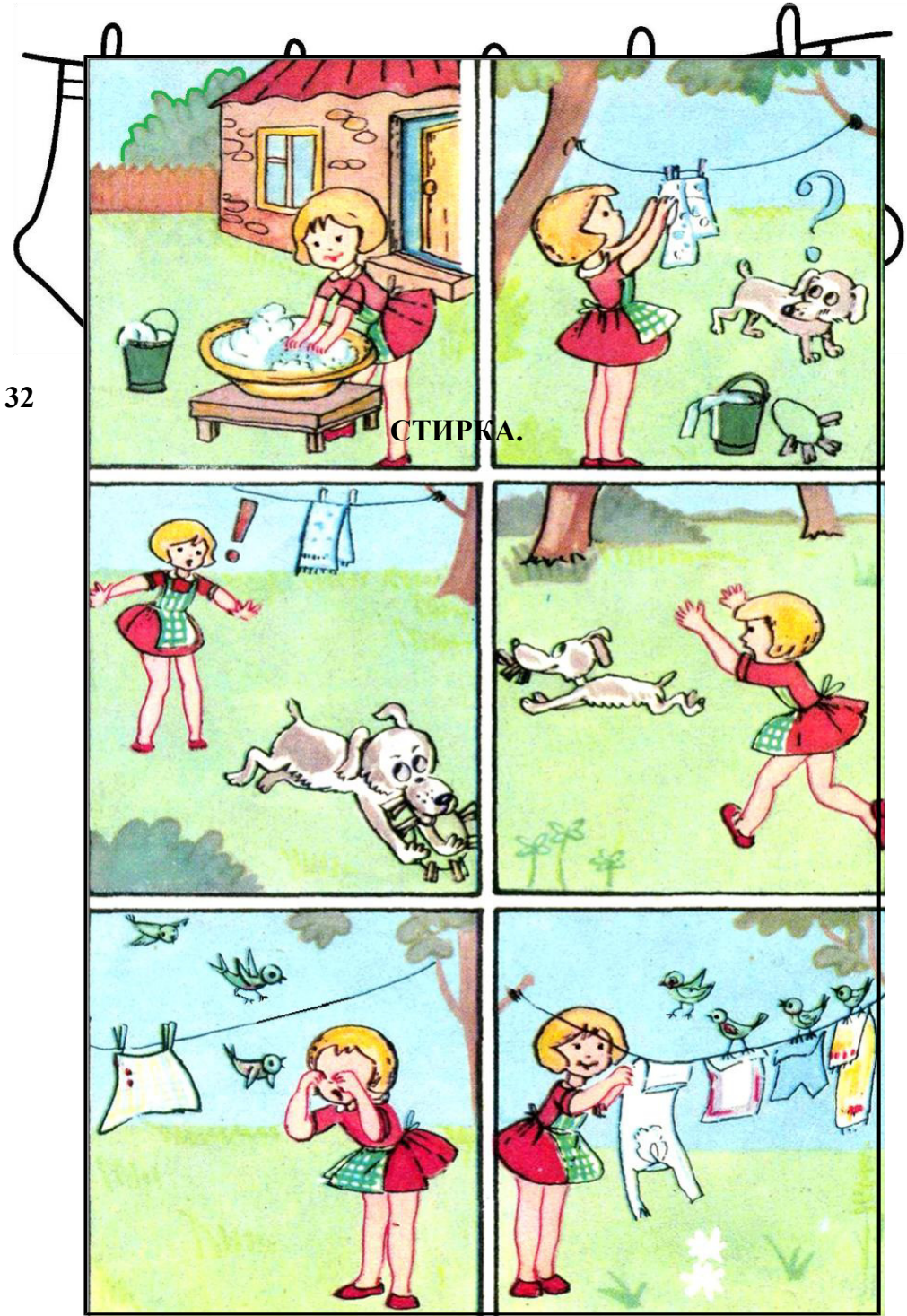
Жила-была девочка Таня – мамина помощница.  
 Однажды Таня стирала бельё в большом тазу.  
 Она стала вешать бельё на верёвку.  
 Во дворе бегал щенок Тузик. Он увидел на траве прищепки.  
 Тузик схватил прищепки и убежал.  
 Таня попыталась догнать щенка, но ей это не удалось.  
 Девочка заплакала.  
 Тут прилетели птички. Они решили помочь Тане.  
 Птички сели на верёвку и стали своими лапками держать бельё.  
 Таня очень рада. Теперь бельё высохнет без прищепок.

4. Придумай, какие ещё истории могли произойти со щенком (встреча

щенка с котом, с птичками, с пчёлами и т. п.)  
 5. Дорисуй по образцу узор на носочках.

31

32



-Папа подметает пол.

-Дочь гладит бельё.

2. Составь рассказ «Моя семья» по плану:

-С кем ты живёшь? Сколько человек в твоей семье?

-Кем работают мама, папа, чем занимаются сестра, бабушка, дедушка?

-Как ты помогаешь своим близким? Как вы живёте?

Образец рассказа.

Я живу с мамой, папой, бабушкой и сестрой. В моей семье пять человек.

Мама работает продавцом в магазине. Папа работает

водителем автобуса. Бабушка готовит, ходит в магазин.

Сестра ходит в школу. Я хожу в детский сад.

Мы с сестрой помогаем маме. Я подметаю пол, вытираю пыль.

Сестра моет посуду. Мы живём дружно.

33

Игра «Кто что делает?»



1. Рассмотрите картинки. Расскажите, кто что делает:

-Бабушка шьёт.

-Дедушка режет хлеб.

-Мама стирает бельё.

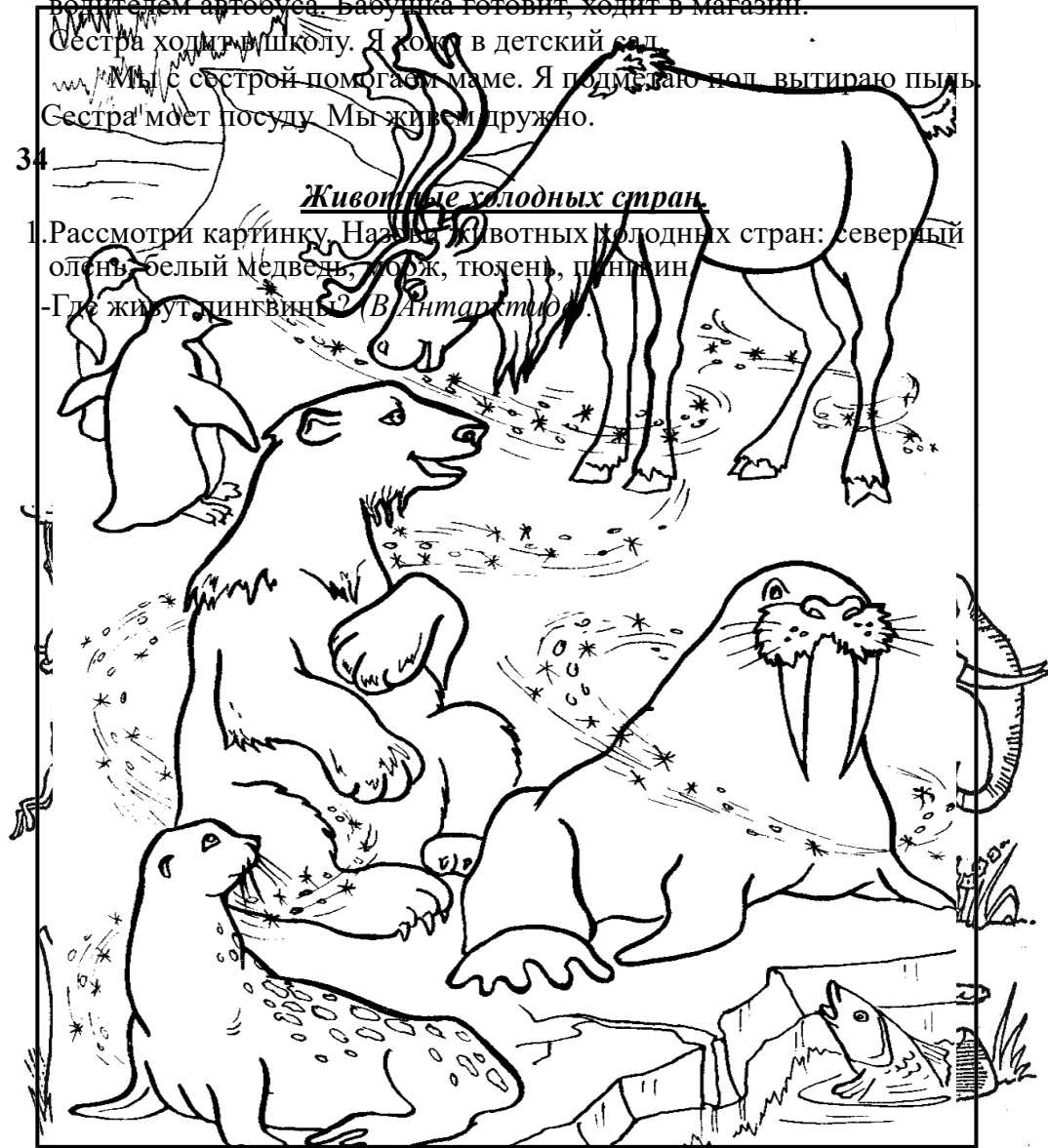
-Сын поливает цветы.

34

Животные холодных стран.

1. Рассмотрите картинку. Назови животных холодных стран: северный олень, белый медведь, лось, тюлень, пингвин.

-Где живут пингвины? (В Антарктиде).

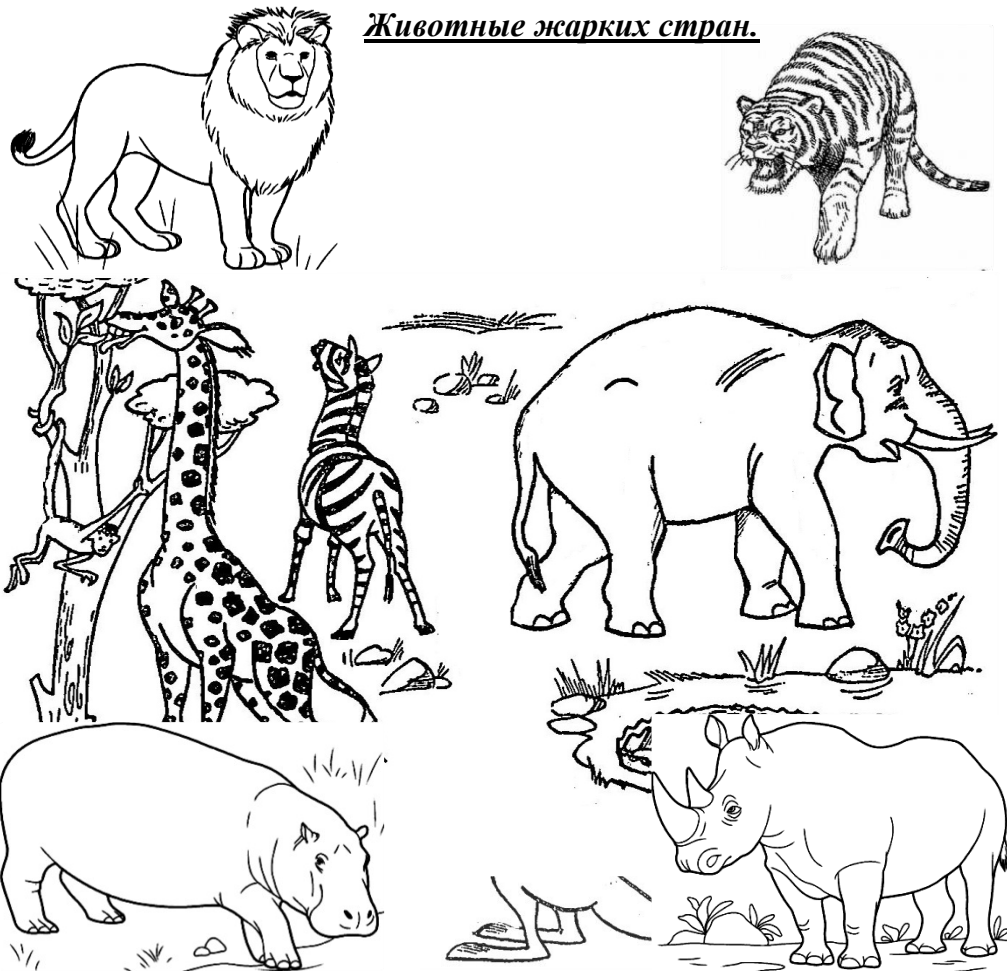




2. Игра «У кого что?» У оленя - длинные (*рога*), у медведя - сильные (*лапы*), у моржа - острые (*клыки*), а вместо ног - (*ласты*).  
- У кого ещё вместо ног ласты? (*У тюленя*)

35

Животные жарких стран.



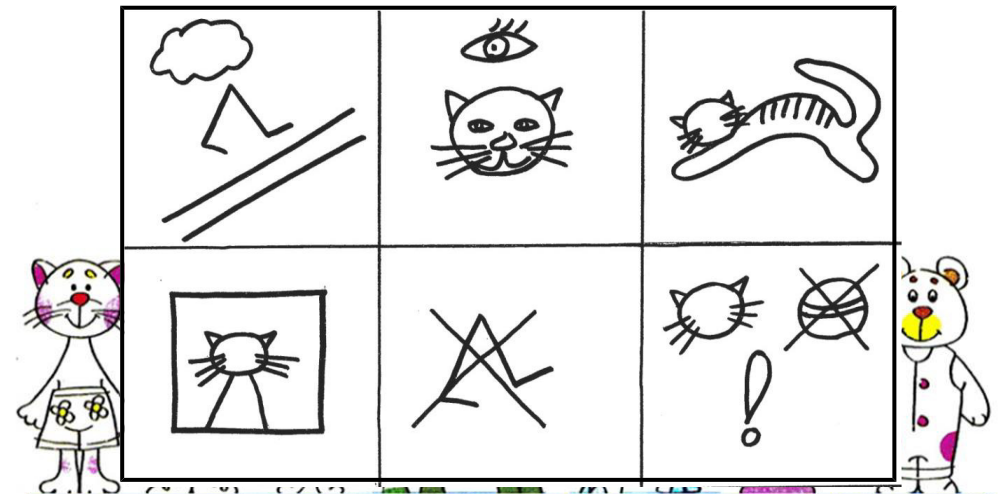
1. Рассмотрни картинку. Назови животных жарких стран: лев, тигр, жираф, зебра, слон, крокодил, бегемот, кенгуру, носорог.

2. Игра «У кого что?»

У льва - пышная (*грива*), у тигра - острые (*зубы*), у жирафа - длинная (*шея*), у зебры - черно-белые (*полоски*), у слона - длинный (*хобот*), у крокодила - зубастая (*пасть*), у бегемота - большой (*рот*), у кенгуру - длинный (*хвост*), у носорога - острый (*рог*).

36

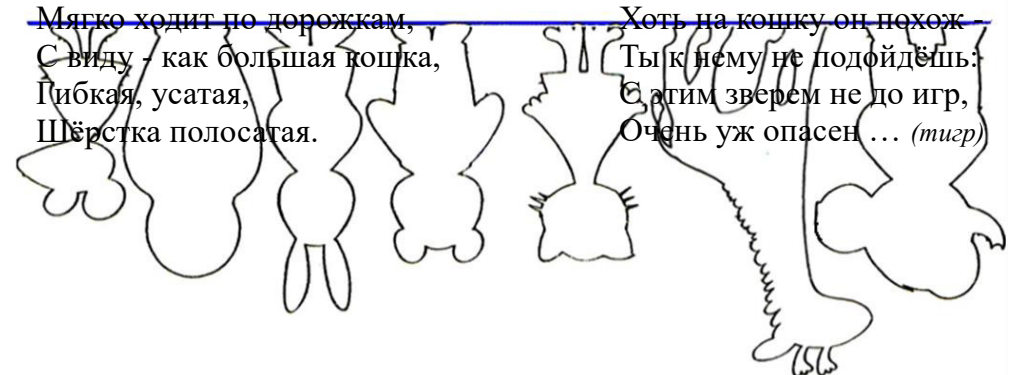
В зоопарке.



1. Отгадай загадку:

Мягко ходит по дорожкам,  
С виду - как большая кошка,  
Гибкая, усатая,  
Шёрстка полосатая.

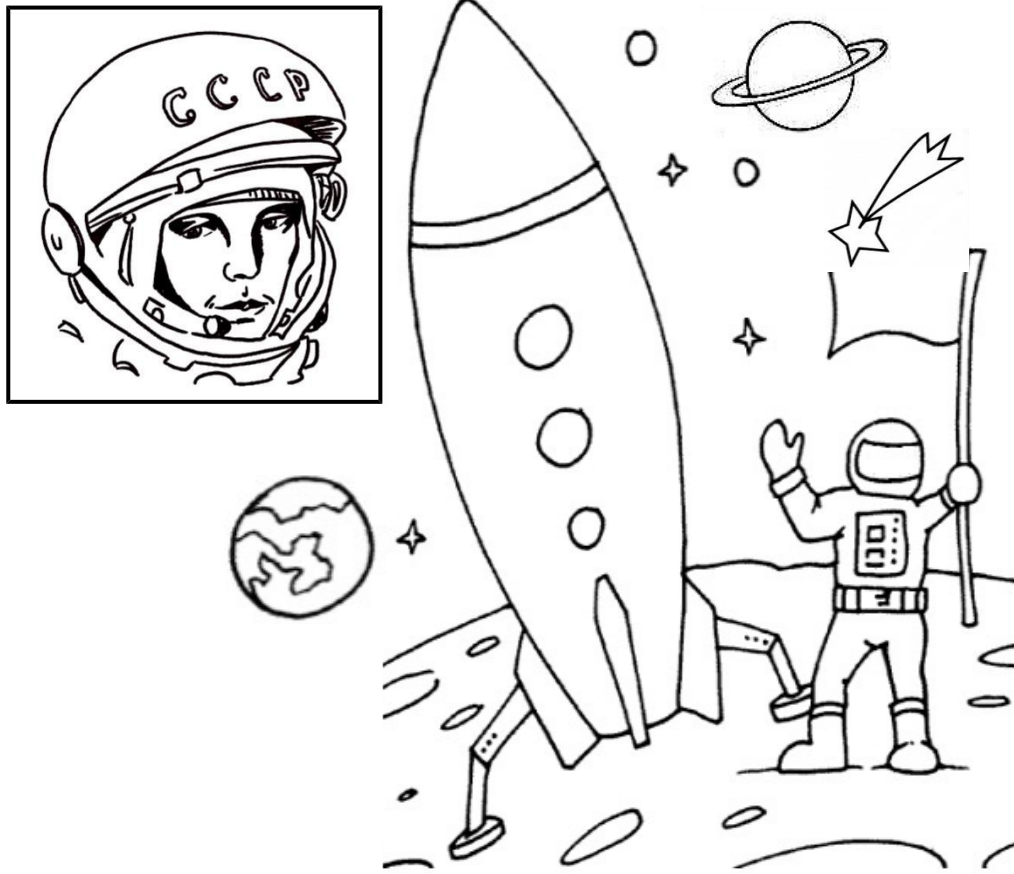
Хоть на кошку он похож  
Ты к нему не подойдешь:  
С этим зверем не до игр,  
Очень уж опасен... (*тигр*)



2. Игра «Где чья тень?».

Соедини игрушку с ее тенью.

12 апреля – День космонавтики.



37

1. Рассмотрите картинки и ответьте на вопросы:
  - Кто такие космонавты? (*Это лётчики, которые летают в космос*).
  - Кто был первым космонавтом? (*Юрий Алексеевич Гагарин*).
  - На чём космонавты летают в космос? (*На ракете*).
  - Как можно ещё назвать ракету? (*Космический корабль*).
  - Что надевают космонавты? (*Специальные костюмы – скафандры*).
  - Что есть в космосе? (*Звёзды, планеты, спутники, кометы*).

2. Отгадай загадки. Выучи их.

До Луны не может птица  
долететь и прилуниться.

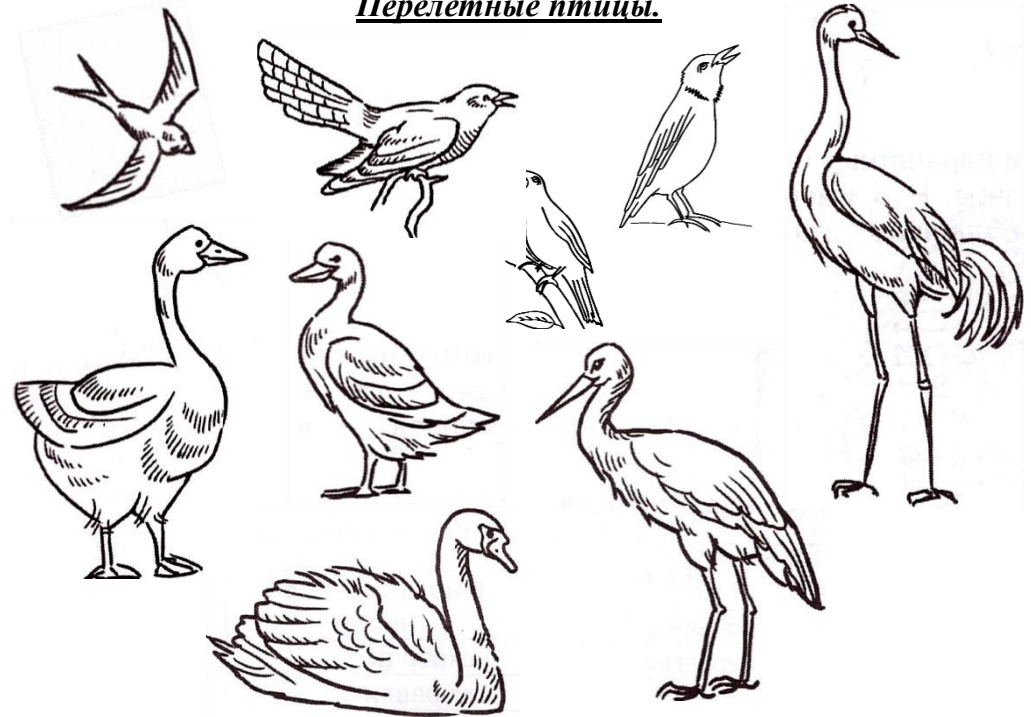
Но зато умеет это  
делать быстрая ... (*Ракета*)

У ракеты есть водитель, -  
невесомости любитель.

По-английски - «астронавт»,  
а по-русски - ... (*Космонавт*)

38

Перелётные птицы.

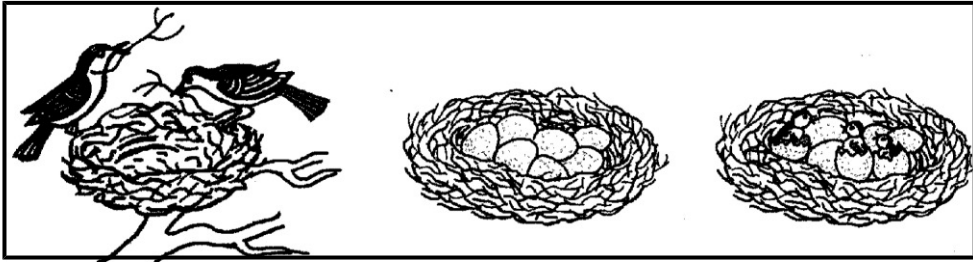


1. Покажи и назови перелётных птиц: ласточка, кукушка, скворец, журавль, гусь, утка, соловей, лебедь, аист. Почему их так называют?
2. Назови характерные особенности каждой птицы (У журавля -



длинные ноги, длинная шея; у аиста - красный клюв; гусь, утка, лебедь - водоплавающие птицы; у ласточки - хвост вилочкой и т.д.)

3.Рассмотри картинки. Ответь на вопросы полным предложением:



- Что выют птицы весной? (*Весной птицы выют гнезда*)
- Где птицы выют гнезда? (*...на деревьях, в кустах, в траве*)
- Из чего птицы выют гнезда? (*...из веточек и травинок*)
- Что откладывают птицы в гнездах? (*...яйца*)
- Кто вылупится из яиц? (*...птенчики*)

4.Расскажи сам(а). Рассказывай и показывай на картинки.

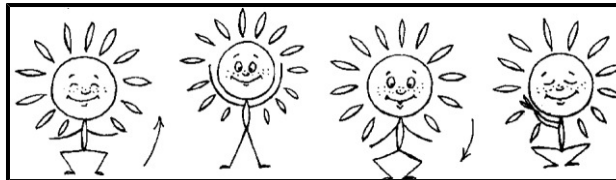
39

Игра «Что сначала, что потом».

1.За солнцем движения повторяй,

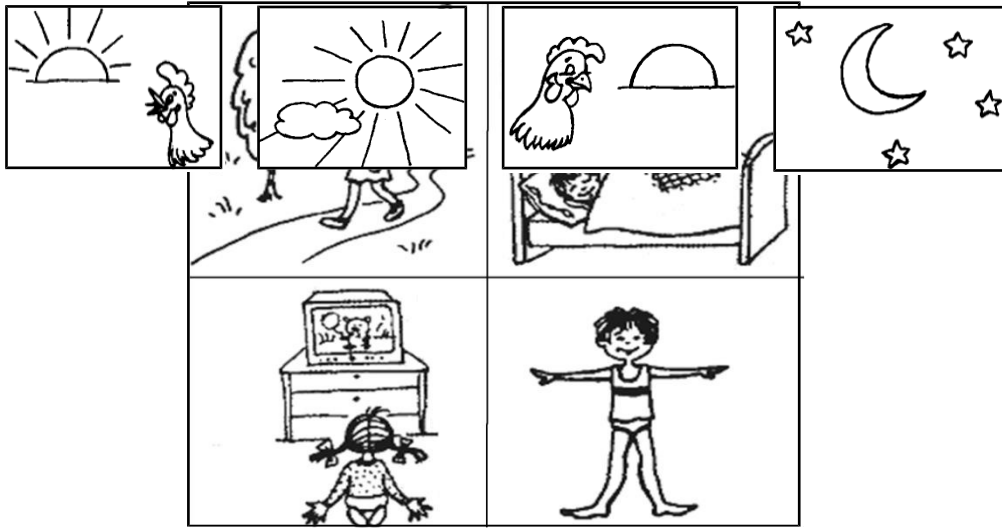
И все слова запоминай:

Утром солнце встаёт легко,  
Днём на небе оно высоко,  
Вечером оно садится,  
А ночью спать ложится.



2.Что за днём? Что перед ночью?

3.Найди пару для каждой картинки. Соедини картинки линиями.



4.Сколько действий назовёшь - столько стрелок обведёшь.

Утром дети →, →, →, →, →.

Днём дети →, →, →, →, →.

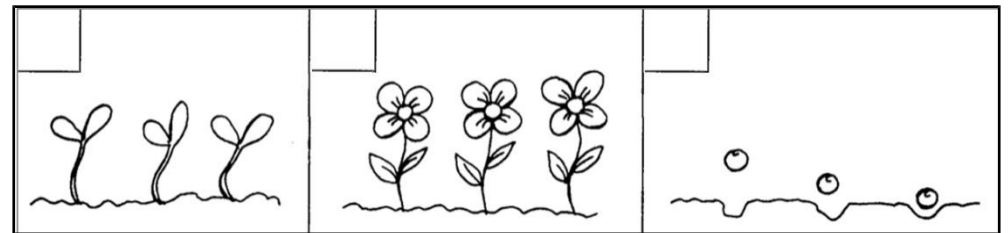
Вечером дети →, →, →, →, →.

40

5.Каким бывает цвет ягод рябины весной, летом, осенью? (*Зеленым, оранжевым, красным*). Раскрась по-разному эти картинки.



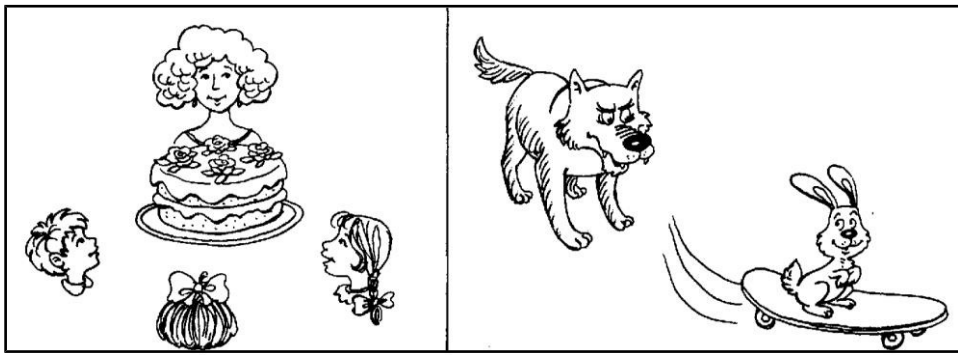
6.Расставь цифры от 1 до 3 в нужном порядке.



7.Угадай, что было раньше, а что – позже:

Детишек мама тортом угостила,  
Который днём в магазине купила.

Злой волчище зайчика хотел поймать,  
Но от серого косому удалось сбежать.



8. Закончи предложение:

Ночь на землю опустилась -

Всё на свете изменилось:

На небе было солнце, теперь висит ... (луна).

День шумен был и светел, а ночь ... (тиха, темна).

Светило солнце сильно, луна же светит ... (слабо).

Солнце горячо, луна же ... (холодна).

41

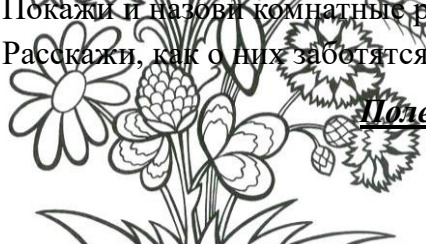
Комнатные растения.



1. Покажи и назови комнатные растения.

2. Расскажи, как о них заботятся люди.

Полевые цветы.



42

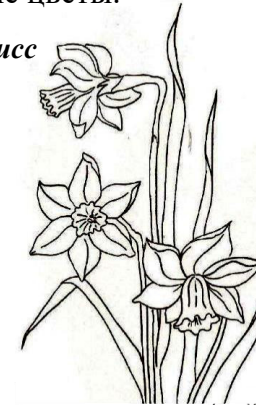
Садовые цветы.

1. Покажи и назови садовые цветы.

Тюльпан



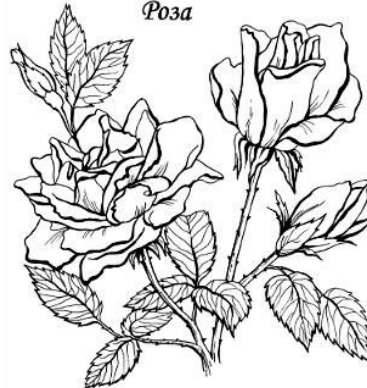
Нарцисс



Лилия



Роза



Пион



Гвоздика



1. Покажи и назови полевые цветы: ромашка, колокольчик, мак, василёк, клевер, одуванчик, ландыш. Покажи у одуванчика стебель, цветок, листья, бутон. А где находится корень у растений?

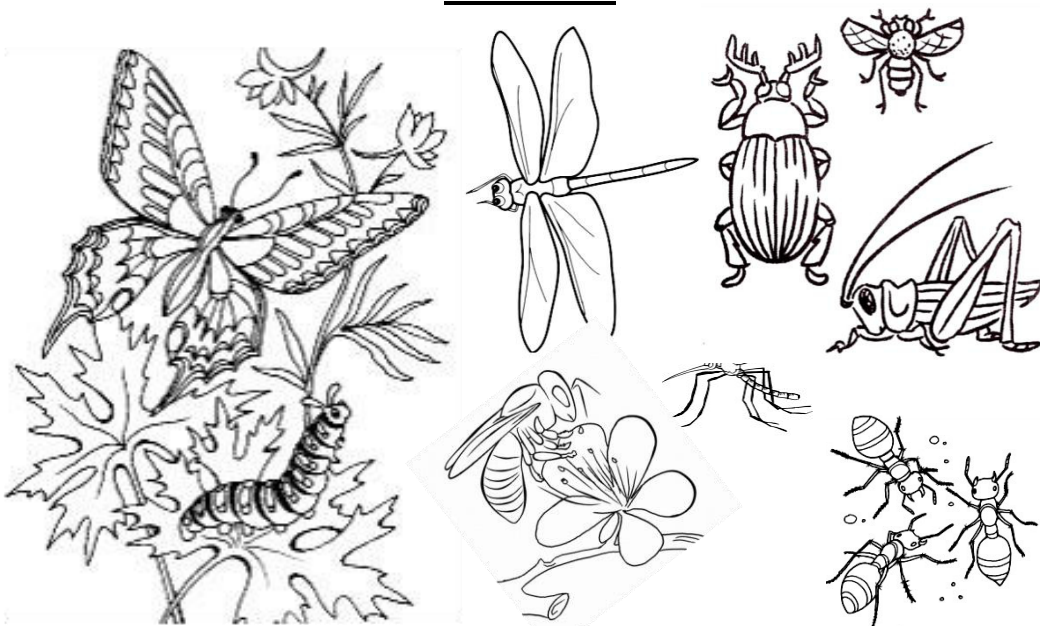


2. Расскажи, как о них заботятся люди.



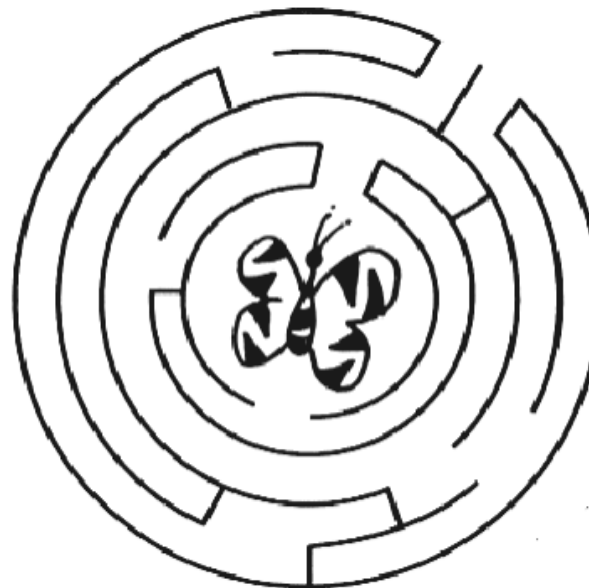
43

Насекомые.



1. Назови насекомых на картинках (бабочка, стрекоза, пчела, жук, муха, кузнечик, комар, муравьи). Сколько лапок у жука?

2. Помоги тигренку добраться до самой большой бабочки.



44

День победы.

1. Прочитайте детям.

День Победы – самый почитаемый праздник для россиян. Он посвящён Великой победе советского народа над фашизмом.

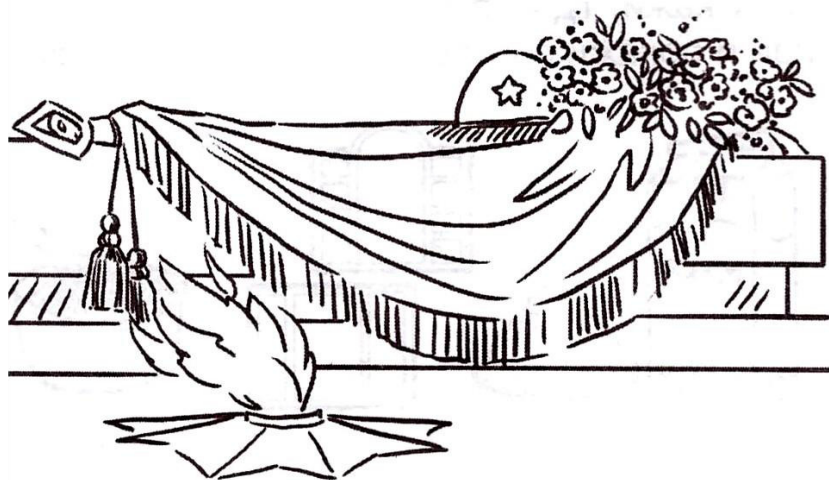
22 июня 1941 года фашисты напали на нашу Родину. Долгих 4 года шла война. Но 9 мая 1945 года ей пришел конец.

Не все солдаты вернулись домой. Многие погибли, защищая землю от врагов. Наш народ не забывает своих героев-защитников. О них поют песни, слагают стихи, им поставили много памятников.

Один из таких памятников находится у Кремлевской стены в Москве. Это памятник неизвестному солдату. Там горит Вечный огонь в память о солдатах, которые погибли, сражаясь с фашистами.

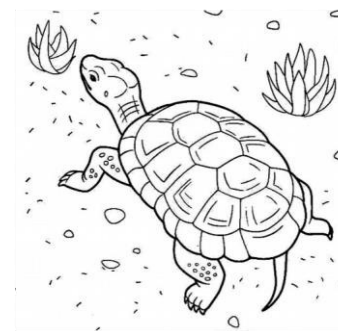
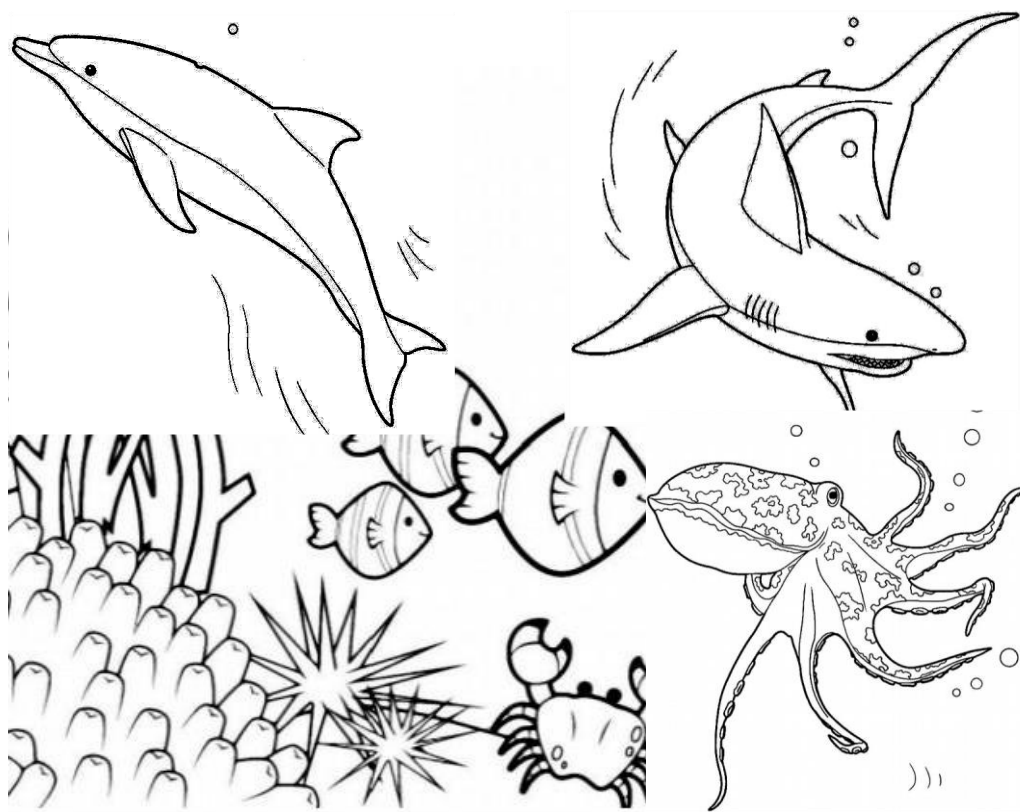


Всё дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась нашим дедам и прадедам победа и каждый год отмечаем этот прекрасный и трагичный праздник вместе с ветеранами, которых остаётся всё меньше.



45

Обитатели водоёмов.



1. Рассмотрите картинки. Назовите обитателей водоёмов: дельфин, акула, осьминог, медуза, рыбы, краб, черепаха.
2. Покажи плавники у акулы, щупальца у осьминога, клешни у краба, панцирь у черепахи.

46

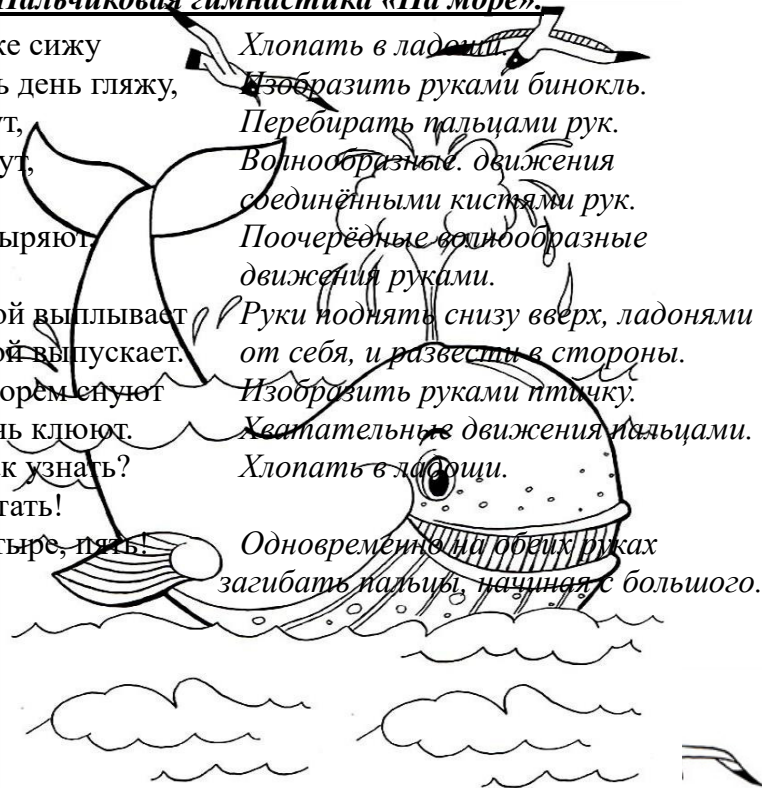
Пальчиковая гимнастика «На море».

На морском песке сижу  
И в бинокль весь день гляжу,  
Как крабы ползут,  
Как рыбки плывут,

Как дельфины ныряют,  
Рыбок пугают.  
Как кит над водой выплывает  
И фонтан голубой выпускает.  
Как чайки над морем снуют  
И рыбную мелочь клюют.  
Сколько чаек, как узнать?  
Помогите сосчитать!  
Раз, два, три, четыре, пять!

*Хлопать в ладоши.*  
*Изобразить руками бинокль.*  
*Перебирать пальцами рук.*  
*Волнообразные движения*  
*соединёнными кистями рук.*  
*Поочерёдные волнообразные*  
*движения руками.*  
*Руки поднять снизу вверх, ладонями*  
*от себя, и развести в стороны.*  
*Изобразить руками птичку.*  
*Хватательные движения пальцами.*  
*Хлопать в ладоши.*

*Одновременно на обеих руках*  
*загибать пальцы, начиная с большого.*





Тема «Космос».....	38
Тема «Цветы. Растения».....	42
Тема «Насекомые».....	44
Тема «Наш город. 9 Мая».....	45
Тема «Обитатели водоемов. Лето».....	46

## Содержание

47

48

Тема «Зимние забавы».....	3
Тема «Зимующие птицы».....	6
Тема «Как звери зимуют».....	8
Тема «Мебель».....	10
Тема «Транспорт. ПДД».....	14
Тема «Защитники Отечества».....	18
Тема «Профессии».....	20
Тема «8 Марта».....	23
Тема «Весна».....	24
Тема «Наш дом».....	28
Тема «Моя семья».....	31
Тема «Животные холодных и жарких стран».....	35